



ఉపరాష్ట్రపతిగా రాధాకృష్ణన్ ప్రమాణం

- రాష్ట్రపతి భవన్ లో ప్రమాణం చేయించిన ద్రాపది ముర్ము
- హాజరైన ప్రధాని మోడీ, పలువురు ప్రముఖులు

2
లో



దక్షిణ భారత కుంభమేళాగా గోదావరి పుష్కరాలు..

- గోదావరి పుష్కరాలకు శాశ్వత ప్రాతిపదికన ఏర్పాట్లు..
- తీరప్రాంత ఆలయాల అభివృద్ధికి తక్షణ చర్యలు..
- పుష్కరాలపై సమీక్షించిన సీఎం రేవంత్ రెడ్డి



సింగరేణికి కొత్త బ్లాక్లు దక్కడం లేదు

- ఖనిజాల తవ్వకాల్లోనూ సింగరేణికి ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలి
- గ్రీన్ ఎనర్జీ స్టోరేజ్ లో భాగస్వామ్యం అవుతున్న సింగరేణి
- మీడియా సమావేశంలో డిప్యూటీ సీఎం భట్టి



మేడారంలో ఆధునీకరణ పనులు

- మంత్రులు, అధికారులతో పాంగులేటి సమీక్ష
- సీఎం ఆమోదం తీసుకుని వందరోజుల్లో పూర్తి



పీటు చోరీ కాదు.. ఎమ్మెల్యేల చోరీపై మాట్లాడాలి

- రాహుల్ కు కెటిఆర్ గట్టి సవాల్



పూర్తి కావస్తున్న బతుకమ్మ కుంట పనులు

- ఈసారి అక్కడే బతుకమ్మ ఉత్సవాలకు ప్లాన్
- యాకుతుపురా ఘటనపై బాధ్యులపై చర్యలు
- హైద్రా కమిషనర్ రంగనాథ్ స్పష్టీకరణ



కాంగ్రెస్ గెలుస్తుందో లేదో..

- మంత్రి జూపల్లి సంచలన వ్యాఖ్యలు



విజువల్ ఎఫెక్ట్ పెద్ద అసెట్

కొత్తదనంతో వచ్చిన మిరాయి

హను-మాన్తో భారీ విజయూస్ అందుకున్న తేజ సజ్జా 'మిరాయి'తో సూపర్ యోధాగా యాక్షన్ హంగామా చూపించేందుకు సిద్ధమయ్యాడు. 'ఈగల్' తర్వాత కార్తీక్ ఘట్టమనేని తెరకెక్కించిన చిత్రమిది. మంచు మనోజ్ ప్రజానాయకుడిగా నటించడం టీజర్, -టైలర్లు అద్భుతమైన విజువల్స్ తో ఆకట్టు-కోవడం.. ఈ సినిమాపై ప్రేక్షకుల్లో భారీ అంచనాలేర్పడ్డాయి. సామ్రాట్ అశోక్ కళింగ యుద్ధం గెలిచాక.. జరిగిన విధ్వంసాన్ని తలచుకుని పశ్చాత్తాపపడతాడు. ఆ వినాశనానికి తనలోని దైవశక్తి ఓ కారణమని భావించి.. ఆ శక్తిని తొమ్మిది గ్రంథాల్లో నిక్షిప్తం చేసి.. వాటి రక్షణ బాధ్యతను తొమ్మిది మంది యోధుల చేతుల్లో పెడతాడు. కొన్ని శతాబ్దాల తర్వాత ఆ గ్రంథాలపై దుష్టశక్తి మహావీర్ లామా (మంచు మనోజ్) కన్పించుతుంది. అతను తనకున్న తంత్ర శక్తులతో ప్రపంచంలోని వివిధ ప్రదేశాల్లో ఉన్న ఎనిమిది మహిమాన్విత గ్రంథాల్ని.. దానికి రక్షణగా ఉన్న యోధుల్ని తుద ముట్టించి హస్తగతం చేసుకుంటాడు. అయితే అతను కోరుకున్నట్లుగా అమరత్వాన్ని సాధించి.. ప్రపంచాన్ని శాసించే శక్తిగా ఎదగాలంటే తొమ్మిదో గ్రంథం అవసరమవుతుంది. కానీ, అమరత్వానికి సంబంధించిన ఆ గ్రంథాన్ని సాయంతో చేసుకోవడం అంత తేలిక కాదు. ఎందుకంటే దానికి రక్షణగా ఉండేది అంబిక. మహావీర్ రూపంలో ప్రపంచానికి ఎదురు కానున్న ముప్పును ముందే జ్ఞాన దృష్టితో చూసిన అంబిక.. అతన్ని ఎదుర్కోవేందుకు తనకు పుట్టిన బిడ్డ వేద (తేజ సజ్జా)ను పనికందుగా ఉన్నప్పుడే దూరం చేసుకుంటుంది. మరి ఆ తర్వాత ఏమైంది? అనాథగా వివిధ ప్రాంతాల్లో పెరిగిన వేద తన బాధ్యతను.. తల్లి ఆశయాన్ని ఎలా తెలుసుకుంటాడు? మహావీర్ లామా నుంచి ప్రపంచానికి ఎదురు కానున్న ముప్పును తప్పించేందుకు అతనేం చేశాడు? ఇందుకు అతనికి రాముడు సృష్టించిన మిరాయి అస్త్రం ఎందుకు అవసరమైంది? చివరికి యుద్ధంలో ఎవరు గెలిచారు? అన్న అంశాలే కథగా చిత్రం తెరకెక్కింది. తొమ్మిది మహిమాన్విత గ్రంథాల సాయంతో అమరత్వాన్ని పొంది, తాను కోరుకున్నట్లుగా సరికొత్త ప్రపంచాన్ని సృష్టించాలనుకునే ఓ దుష్టశక్తికి.. ఆ వినాశాన్ని అడ్డుకునేందుకు దైవ సంకల్పంతో పుట్టిన ఓ సామాన్య మానవడికి మధ్య జరిగిన సంగ్రామమే కృత్రంగా ఈ చిత్ర కథాంశం. కథను శ్రేణియోగంలోని శ్రీరాముడి నేపథ్యంతో ముడిపెట్టిన తీరు.. ఆయన కోదండాన్ని మిరాయి అస్త్రంలా సినిమాలో వినియోగించుకున్న విధానం.. ఈ మెత్తాన్ని తల్లి సెంటిమెంట్ తో ముడివేసిన తీరు.. ఇలా అన్నీ ఇటు పిల్లల్ని ఆటం పెట్టల్ని ప్రోత్సేసేలా ఉంటాయి. ఓ కొత్త సినిమాటిక్ అనుభూతిని అందిస్తాయి. టైటిల్ క్యాప్తోనే ప్రభాస్ వాయిస్ తో కళింగ యుద్ధ నేపథ్యాన్ని.. తొమ్మిది గ్రంథాలకి ఉన్న విశిష్టతను, శక్తిని పరిచయం చేసిన తీరు ప్రేక్షకులకు ఓ సర్ప్రైజ్ అలిమెంట్. దీంతో కథ మొదలైన దగ్గరి నుంచే ప్రేక్షకుడు దానితో కలిసి ప్రయాణం చేయడం ప్రారంభిస్తాడు. ఆ తర్వాత ఒకవైపు అంబిక.. మరోవైపు మహావీర్ లామా పాతల్ని తెరపైకి తెచ్చి.. వాళ్ల లక్ష్యాల్ని.. వారివల్ల కథలో సంపూర్ణ ఎలా పుట్టుకుందన్నది రుచి చూపించారు. ఇక లామా నుంచి ఎదురు కానున్న ముప్పు అడ్డుకునేందుకు అంబిక బిడ్డను వెతికి తీసుకొచ్చేందుకు కథానాయక సిద్ధమవ్వడం.. ఈ క్రమంలో చార్లనార్ కుర్రాడిగా హీరో తెరకు పరిచయమైన తీరు.. ఈ మధ్యలో వచ్చే యాక్షన్ సీక్వెన్స్ అలరిస్తాయి. హీరో ఎప్పుడైతే తన జన్మ రహస్యాన్ని.. తల్లి



సంతలాన్ని తెలుసుకుని మిరాయి సాధించేందుకు ప్రయాణం ప్రారంభిస్తాడో అక్కడి నుంచే కథ మరింత రసవత్తరంగా మారుతుంది. ఈ క్రమంలో కళ్లు చెదిరేలా సంపాతి ఎవినోడోతో విరామ సన్నివేశాల్ని తీర్చిదిద్దుకున్న విధానం ప్రేక్షకుల్ని ప్రేరేపిస్తుంది. మిరాయి వేద చేతికి వచ్చాక అతను యోధాగా ఎలా మారాడు.. తల్లి జూడను వెతుక్కుంటూ వెళ్లిన ప్రయాణంలో అతను తెలుసుకున్న నిజమేంటి? ఆమె తొమ్మిదో గ్రంథాన్ని దాచి పెట్టిన ప్రాంతాన్ని అతనిలా కనిపెట్టాడు? అక్కడికి ఎలా చేరుకున్నాడు? ఆ గ్రంథం కోసం మహావీర్ లామాకు వేదకు మధ్య ఎలాంటి పోరు సాగిందన్నది ద్వితీయార్థానికి కీలకం. వీటిలో వేద మిరాయి శక్తిని అర్థం చేసుకుని.. దాన్ని తన ఆస్తిగా చేసుకుని యోధాగా మారడం.. ఈ క్రమంలో దాని సాయంతో మహావీర్ లామా గ్యాంగ్ ను చితక్కొడం ధియేటర్లో ప్రేక్షకులకు మంచి కీక్ ఇస్తుంది. మహావీర్ లామాగా మనోజ్ విలనిజం.. తన లుక్, స్టైల్ ప్రజెన్స్ చక్కగా కుదిరాయి. అయితే ఆ పాత్ర గతాన్ని ఇంకాస్త శక్తివంతంగా తీర్చిదిద్దాల్సింది. హీరో తల్లిగా అంబిక పాత్రలో శ్రియ ఆకట్టుకుంటుంది. కథలో ఎంతో ప్రాధాన్యమున్న పాత్ర ఆమెది. జగపతిబాబు, జయరామ్ పాత్రల పరిధి చిన్నదే అయినా కథలో ప్రాముఖ్యత ఉంది. రితికా హీరోకి దారి చూపే పాత్రగా కనిపించింది.

మిరాయి వీఎఫ్ఎస్ అద్భుతం

సోషల్ మీడియాలో ప్రశంసలు

తేజ సజ్జా, మంచు మనోజ్ కీలక పాత్రల్లో యువ దర్శకుడు కార్తీక్ ఘట్టమనేని రూపొందించిన ఫాంటసీ ఫిల్మ్ 'మిరాయి' భారీ అంచనాల మధ్య ప్రేక్షకుల ముందుకువచ్చింది. దీని వీఎఫ్ఎస్ పై సోషల్ మీడియాలో ప్రశంసలు కురుస్తున్నాయి. వీఎఫ్ఎస్ వర్క్ అద్భుతంగా ఉందంటూ నెటిజన్లు చిత్రబృందాన్ని అభినందిస్తున్నారు. తాజాగా దీనిపై నిర్మాత విశ్వప్రసాద్ పోస్ట్ పెట్టారు. దీని విడుదలకు ముందు విశ్వప్రసాద్ పలు ఇంటర్వ్యూల్లో ఈ సినిమా వీఎఫ్ఎస్ పై ధీమా వ్యక్తంచేసిన విషయం తెలిసిందే. తాజాగా సినిమా విడుదలయ్యాక ఆయన ఇదే విషయాన్ని ప్రస్తావించారు. 'మా టీ-మేను చూస్తుంటే నాకు చాలా గర్వంగా ఉంది. -టైలర్ లాంటి ఈవెంట్ లో కూడా నేను వీఎఫ్ఎస్ గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పాను (ననక +ఎఎస్). ఎంతో అద్భుతంగా దీన్ని తీర్చిదిద్దారు. ఫ్రేమ్ టూ ఫ్రేమ్ చెక్ చేసినా బ్లర్ లేకుండా స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నాయి. నిజంగా అసాధారణమైన పనిని చేశారు' అంటూ టీ-మేకు కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. ఈ సినిమా విడుదల సందర్భంగా సోషల్ మీడియాలో సందడి నెలకొంది. మూవీ టీ-మేకు ఆర్ ది బెస్ట్ చెబుతూ అభిమానులు పోస్ట్లు పెడుతున్నారు. మంచు మనోజ్ కీలక పాత్రలో కనిపించిన ఈ సినిమాకు మంచి విప్లవ ఆల్ ది బెస్ట్ చెప్పారు. మంచి విజయం సాధించాలని కోరుకున్నారు.

దెయ్యం బ్యాక్ డ్రాప్ లో మరో మూవీ

బెల్లంకొండ, అనుపమల కిష్కింధపురి

రాఘవ్ (బెల్లంకొండ సాయిశ్రీనివాస్), మైథిలి (అనుపమ) ప్రేమికులు. ఆ ఇద్దరూ మరొక స్నేహితుడు (సుదర్శన్)తో కలిసి ఘోస్ట్ వాకింగ్ పేరుతో హంటింగ్ హౌస్ లు టూర్స్ నిర్వహిస్తుంటారు. గ్రేట్ కోరుకునే వాళ్లందరినీ కలిపి ఓ పాడుబడిన బంగ్లాలోకి తీసుకెళ్లి అక్కడ దెయ్యాలు ఉన్నాయని నమ్మిస్తూ గ్రేట్ పంచదమే ఆ టూర్ కి డ్డేశం. అలా ఓసారి 11 మందితో కలిసి కిష్కింధపురి అనే ఊరి పరిసరాల్లో ఉన్న సువర్ణమాయ అనే రేడియో స్టేషన్ కి వెళతారు. 1989లోనే పాడుబడిన స్టేషన్ అది. అందులోకి అడుగు పెట్టాక రేడియో నుంచి ఓ వాయిస్ వినిపిస్తుంది. అది దెయ్యంలా మారిన వేదవతి వాయిస్ అని ఆ తర్వాత తెలుస్తుంది. సువర్ణమాయలోకి అడుగు పెట్టిన 11 మందిలో ఎవ్వరినీ వదిలిపెట్టనని వార్నింగ్ ఇస్తుంది వేదవతి. చెప్పినట్లుగానే వెంటనే ఆ బృందంలో ముగ్గురు చనిపోతారు. ఆ తర్వాత అందులోని ఓ చిన్నారి టాగ్గెట్ అవుతుంది. అది పసిగట్టిన రాఘవ్ తన ప్రాణాల్ని అడ్డుపెట్టి దెయ్యానికి ఎదురెళతాడు. అసలు ఆ వేదవతి ఎవరు? ఎందుకు దెయ్యంలా మారింది? సువర్ణమాయ స్టేషన్ తో ఆమెకున్న సంబంధం ఏమిటి? అందులోకి వెళ్లినవాళ్లని ఎందుకు చంపేస్తోంది? అన్నది చిత్ర కథ. హారర్ తో పాటు-, థ్రిల్లింగ్ అంశాల మేళవేపుతో రాసుకున్న కథ ఇది. ప్రథమార్థంలో దెయ్యాన్ని చూపిస్తూ భయపెట్టేందుకు.. ద్వితీయార్థంలో ఆ దెయ్యం వెనుకన్న కథని చెబుతూ థ్రిల్ ని పంచేందుకు ప్రయత్నిస్తుంది సినిమా. భయపెట్టడం వరకూ ఫర్వాలేదనిపిస్తుంది కానీ, ద్వితీయార్థంలో థ్రిల్లింగ్ అనుభూతి కాస్త తగ్గింది. అయితే, థియేటర్లో ఉన్నంతసేపూ ఆ కథలో చోటు- చేసుకునే మలుపులు అసక్తిని రేకెత్తిస్తాయి. సినిమాలో చాలా చోట్లా లాజిక్ ని పక్కపెట్టి భయపెట్టే ప్రయత్నం కనిపిస్తుంది. సువర్ణమాయ రేడియో స్టేషన్ లోకి అడుగుపెట్టాక అసలు కథ మొదలవుతుంది. అక్కడ వేదవతి వాయిస్ వినిపించడంతో కథలో హారర్ కోణం వెలుగులోకి వస్తుంది.



రైల్లో ఉన్న ఇద్దరు పైలట్లని చంపడం, ఆ తర్వాత నిర్మాణంలో ఉన్న బిల్డింగ్ పై నుంచి ఒకరిని కిందకి పడేసి చంపే సన్నివేశాలు కథలోని అసలు సీన్లు హారర్ నేపథ్యాన్ని పరిచయం చేస్తుంది. కథానాయకుడు ఒక పక్క విగిరినవాళ్ల ప్రాణాల్ని కాపాడుతూనే, మరోపక్క సువర్ణమాయ కథ తెలుసుకునేందుకు ప్రయత్నించే క్రమంతో సెకండాఫ్ మొదలవుతుంది. ఫ్లాష్ బ్యాక్ గా వచ్చే సువర్ణమాయ స్టేషన్, వేదవతి, చిత్రం పుత్ర కథలు సినిమాకి కీలకం. ఆ కథంతా సినిమా చూస్తున్నంతసేపూ ఆసక్తికరంగానే అనిపించినా, చిత్రవపుత్ర కథ మాత్రం రాక్షసుడు సినిమాలోని ఓ ఎవినోడ్ ని గుర్తు చేస్తుంది. బెల్లంకొండ శ్రీనివాస్ కొత్త జోనరీని ప్రయత్నిస్తూనే.. తన మార్క్ యాక్షన్ అంశాల్ని మిస్ కాకుండా

చూసుకున్నారు. యాక్షన్ అవతారంతో మెప్పిస్తూనే.. హారర్ ప్రధానంగా సాగే సన్నివేశాల్లో మంచి నటనని ప్రదర్శించారు. అనుపమ (అషాకపక శనకప+బెకపక) అందంగా కనిపిస్తూనే, ద్వితీయార్థంలో భయపెడుతుంది. ఆమె దెయ్యంగా మారే ఎవినోడ్ ఆకట్టు-కుంటుంది. చిత్రవపుత్ర పాత్రలో నృత్య దర్శకుడు శాండ్ మాస్టర్ చాలా బాగా నటించారు. ఆయన ప్రథమార్థంలో కనిపించిన విధానమే భయపెడుతుంది. సీనియర్ కథానాయక ప్రేమ నటన ఆకట్టుకుంటుంది. డి గ్లామర్ గా కనిపిస్తూ ఆమె తల్లి పాత్రకి ప్రాణం పోశారు. పతాక సన్నివేశాల్లోనూ ఆమె పాత్ర ఓ మంచి మలుపునిస్తుంది. సాంకేతికంగా సినిమా ఉన్నతంగా ఉంది.

నిర్మాతలకు తడిసి మోపెడు అవుతున్న వ్యానిటీ ఖర్చు

బాబీవుడ్ డైరెక్టర్ సంజయ్

గుప్తా ఆసక్తికర కామెంట్స్

ఈ ఆధునిక కాలంలో సినిమా నిర్మించడం మాత్రం నిర్మాతలకు ఖర్చుతో కూడుకున్న పని. నిర్మాణ వ్యయ భారీగా పెరిగింది. మారుతున్న టెక్నాలజీకి, ప్రేక్షకుల అభిరుచికి అనుగుణంగా సినిమాల తరకెక్కించే నిర్మాతలకు నటీనటులు, ఇతర విషయాల్లో మాత్రం మెయింటెనెన్స్ పెరుగుతూనే ఉంటుంది. నటీనటుల కోసం సాధారణంగా వ్యానిటీ వ్యాప్త ఖర్చు తడిసి మోపెడు అవుతోంది. అయితే వ్యానిటీ- వ్యాప్త విషయంలో ప్రత్యేకించి కొందరు స్టార్ల దిమాండ్ చేసే తీరు నిర్మాతలకు అద్దగుపెట్టాక మారుతుందన్నాడు బాబీవుడ్ డైరెక్టర్ సంజయ్ గుప్తా. ఓ పోస్టాల్లో సంజయ్ గుప్తా చేసిన కామెంట్స్ ఇప్పుడు ఇండస్ట్రీ సర్కిల్లో వైరల్ అవుతున్నాయి. కొందరు స్టార్ యాక్షన్లు సెట్లోకి ఆరు వ్యానిటీ- వ్యాప్తలే వస్తారు. వ్యానిటీ- వ్యాప్త

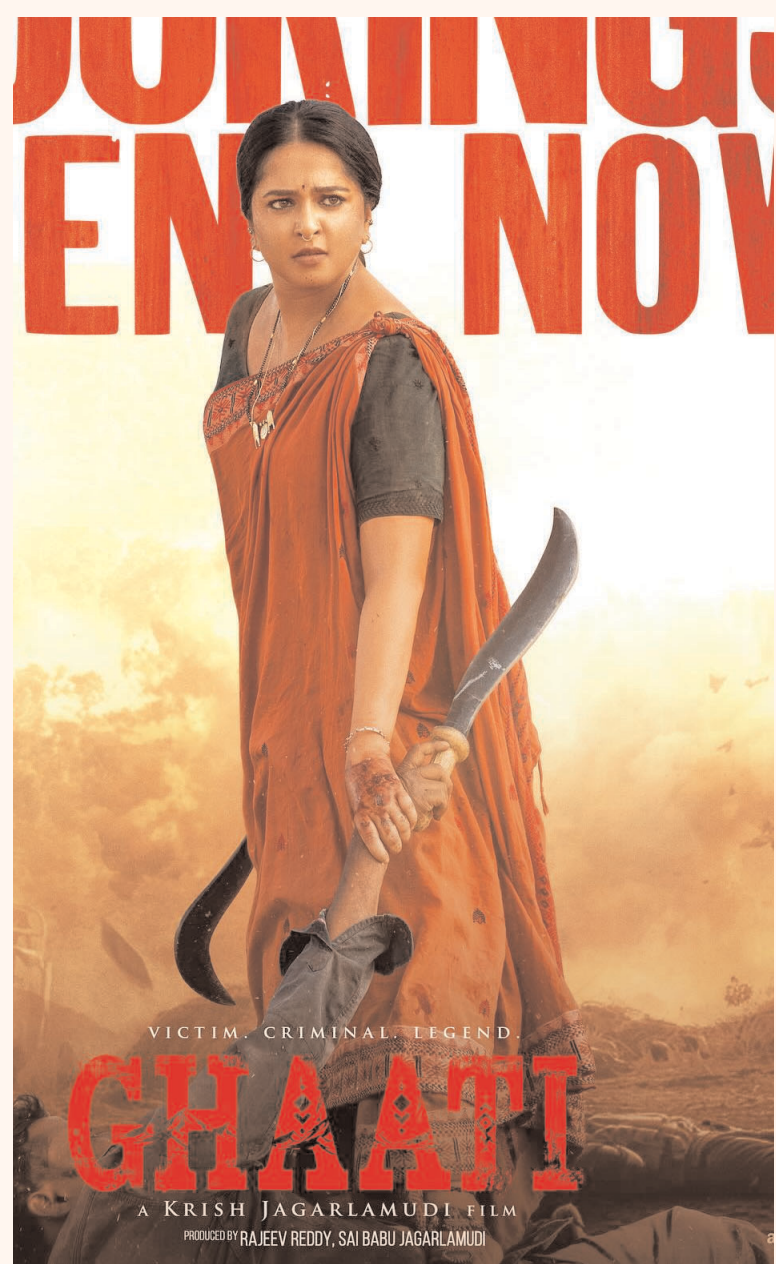
గురించి చెబుతూ.. ఓ స్టార్ అయితే తన వ్యక్తిగత అవసరాల కోసం మొదటి వ్యాన్ ను వినియోగిస్తారు (అందులో దిగంబరంగా కూర్చుంటాడు). మరో వ్యాన్ మేకప్, హెయిర్ స్టైయర్ కోసం వాడుకుంటారు. మూడో వ్యాన్ ను మీటింగ్ కోసం.. నాలుగో వ్యాన్ ను టీమ్ కోసం పెట్టుకుంటారు. ఇక కొందరు స్టార్లు చెబుల పెట్టుకుంటారు. అన్ని వ్యాప్త కోసం పనిచేసే సిబ్బందికి షెల్టర్ గా ఆరో వ్యానిటీ- వ్యాన్ ను పెట్టు-కుంటారన్నాడు సంజయ్ గుప్తా. ఇక ఓ స్టార్ కపుల్ అయితే ఏకంగా సెట్ కు 11 వ్యానిటీ- వ్యాప్తలే వస్తారు. వాల్డర్లూ ఇంట్లో కలిసి భోజనం చేయరు. వాల్డర్లూ భార్యభర్తలు అయినప్పటికీ వారికి విడివిడిగా కిచెన్ వ్యాన్స్ ఉండటం అశ్చర్యమేమొందన్నాడు సంజయ్ గుప్తా. ఇక ప్రాఫెషనలిజం మెయింట్-టైన్ చేయడంలో అమితాశ్ బిచ్చన్ పై ప్రశంసలు కురిపించాడు సంజయ్ గుప్తా. యాక్షన్ ఆరు వ్యానిటీ- వ్యాప్తను దిమాండ్ చేయడంపై రాశోక్ రోషన్, ఫరా ఖాన్ గతంలో ఫిర్యాదులు కూడా చేశారని గుర్తు చేశాడు. స్టార్ స్టేబిలిటీ మునిగిపోయే కొందరి నటీనటుల తీరు నిర్మాతలను



ఎంతలా ఇబ్బందులకు గురి చేస్తుందో తెలిపేలా సంజయ్ గుప్తా చేసిన కామెంట్స్ ఇప్పుడు నెట్టిం రౌండ్ చేస్తున్నాయి..



సోషల్ మీడియాకు దూరంగా అనుష్క



చాలా రోజుల విరామం తర్వాత ఇటీవల 'ఘాటి'తో పలకరించారు అనుష్క. కొన్నేళ్లుగా మీడియాకు దూరంగా ఉంటోన్న ఆమె తాజాగా సోషల్ మీడియాకు కూడా దూరంగా ఉండనున్నట్లు ప్రకటించారు. సోషల్ మీడియాకు కొంతకాలం బ్రేక్ ఇస్తున్నట్లు- తెలుపుతూ పోస్ట్ పెట్టారు. తానే స్వయంగా లెటర్ రాసి దాన్ని పోస్ట్ చేశారు. సోషల్ మీడియాకు దూరంగా ఉండాలనుకుంటున్నా ఎప్పుడూ సోషల్ లింగ్ చేసే లైఫ్ లైన్ దూరంగా.. నిజమైన ప్రపంచానికి దగ్గరగా ఉండాలని నిర్ణయించుకున్నా త్వరలోనే మరిన్ని మంచి కథలతో మరింత ప్రేమతో మీ ముందుకువస్తాను' అని తాను రాసిన లెటర్ ను పోస్ట్ చేశారు. ఈ లెటర్ వైరల్ కావడంతో అనుష్క (అషతీ) ఈ నిర్ణయం ఎందుకు తీసుకున్నారా అని అభిమానులు చర్చించు కుంటున్నారు. ఇటీవల వచ్చిన 'ఘాటి' ప్రచారంలోనూ స్వీటి హరోక్ గా పాల్గొన్నారు. రానా, అల్లు అర్జున్ తో ఫోన్ లో మాట్లాడి సినిమా విశేషాలతో పాటు- కొన్ని ఆసక్తికర విషయాలను పంచుకున్నారు. తాను కొన్ని రోజులుగా ఎక్కడికి వెళ్లడం లేదని చెప్పారు. ఇంట్లో జరిగే పెళ్లిళ్లు కూడా హాజరకావడం లేదన్నారు. త్వరలోనే అందరి ముందుకువస్తానని చెప్పారు. వచ్చే ఏడాది నుంచి వరుస సినిమాలు చేస్తానని అభిమానులకు హామీ ఇచ్చారు. ఇక క్రిష్ జాగర్లమూడి దర్శకత్వంలో అనుష్క ప్రధాన పాత్రలో యాక్షన్ -కై-మ్ ద్రామాగా 'ఘాటి' రూపొందింది. భారీ అంచనాల మధ్య ప్రేక్షకుల ముందుకువచ్చిన ఆ చిత్రం మిశ్రమ ఫలితాన్ని అందుకుంది

రాజాసాబ్ షూటింగ్ పార్ట్ పూర్తి

నటి మాళవికా మోహనన్ వెల్లడి



పాన్ ఇండియా స్టార్ ప్రభాస్ ప్రస్తుతం ఫుల్ ఫామ్ లో ఉన్నాడు. వరుసగా భారీ సినిమాలతో బిజీగా మారిపోయిన ఆయన, ఇప్పుడు ఓ వినూత్న కాన్సెప్ట్ తో ప్రేక్షకుల ముందుకు రానున్నాడు. మారుతీ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న 'రాజా సాబ్' సినిమా సంక్రాంతికి థియేటర్లలో సందడి చేయడానికి రెడీ అవుతోంది. ఇప్పటి వరకు యాక్షన్, రొమాన్స్, ఫాంటసీ సినిమాల్లో అలరించిన ప్రభాస్, తన కెరీర్లో మొదటి సారి హారర్ అండ్ కామెడీ నేపథ్యంలో రూపొందిన సినిమాలో నటిస్తున్నాడు. ఈ సినిమాపై భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి. ఈ చిత్రంలో మలయాళ బ్యాటీ- మాళవికా మోహనన్ హీరోయిన్ గా నటిస్తోంది. ప్రభాస్ తో కలిసి పనిచేయడం తనకు ప్రత్యేక అనుభవంగా మారిందని ఆమె తాజాగా వెల్లడించింది. ప్రభాస్ చాలా శాంతంగా ఉంటాడు. ఆయన వయసు నాకంటే ఎక్కువే అయినా, ఆయనను చూస్తే అలానే అనిపించదు. సహజంగా ఉంటారు. 'రాజా సాబ్'లో మా జంట చాలా బాగా పర్మోట్ అయిందని ఆమె అన్నారు. ఈ కామెంట్స్ ప్రస్తుతం సోషల్ మీడియాలో వైరల్ గా మారాయి.అయితే పనిలో పనిగా మూవీకి సంబంధించిన ఆవేదేలే కూడా వచ్చింది. సినిమా కూడా పూర్తయ్యింది. కొన్ని పాటలను చిత్రీకరించాల్సి ఉందని పేర్కొంది ఈ బ్యాటీ-. ప్రస్తుతం మాళవిక చేసిన ఈ కామెంట్స్ సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అవుతున్నాయి. ప్రభాస్ సరసన మాళవికతో పాటు- నిధి అగర్వాల్ మరియు రిద్ధి కుమార్ కూడా కథానాయకులుగా నటిస్తున్నారు. ముగ్గురు హీరోయన్లతో వస్తున్న ఈ ఫామిలీ ఎంటర్టైన్ మెంట్ ప్రతి పాత్రకూ ప్రత్యేకత ఉందని యూనిట్ చెబుతోంది. ఈ సినిమాకి ధ్రువన్ సంగీతం అందిస్తున్నాడు. అక్టోబర్ 23 ప్రభాస్ బర్త్ డే సందర్భంగా 'రాజా సాబ్' నుంచి షర్ట్ సాంగ్ రాబోతున్నట్లు- బలమైన సమాచారం. అయితే ఈ విషయంపై ఇంకా అధికారిక ప్రకటన రావాల్సి ఉంది.