



ఏవి న్యూన్, ప్రైదరాబండ, ఆగస్టు14:
ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డిని జూబీల్స్‌హైవ్‌ నివాసంలో ప్రముఖ కవి అందేరీ, గాయకుడు రాఘవ్ ల్ సిప్పింగంజీలు వేర్చేరుగా కలిశారు. కేవలం మర్యాదపూర్వకంగానే కవి అందేరీ, సింగర్ రాఘవ్ ల్ సిప్పింగంజీలు కలిశారు. వీరికి శాలవా కప్పి సింపి ఆధినందించారు. ఇచ్చివల రాఘవ్ ల్కు ప్రభుత్వం కోటి రూపాయల నష్టరానా ప్రకటించింది. అలాగే అందేరీ గితం తెలంగాచ గితంగా అలరారుతోంది.

ఎన్నకల సంఘానికి గట్టి దెబ్బ

- తొలంగించిన 65లక్షల పేర్లనుప్రచులించండి
 - మరణించిన 22లక్షల మంది
వివరాలు వెల్లడించండి
 - 19వ తేదీలోపు వివరాలు ఇవ్వండి...
22 నాటికి మాకు ఇవ్వండి
 - జీవశరీర్లో ఓట్లు తొలగింపు వ్యవహరింపై విచారణ
 - ఎన్నికల సంఘానికి సుప్రీంకోర్సు కీలక ఆదేశం



రాజ్యాంగం, ప్రజాన్యావ్యామిశ్రం కంటే గొప్పాది ఏటి లేదు..

ఆగస్టు 15 ప్రతి భారతీయుడికి గర్వకారణం
ఉన్నవాదంపై పోరాటానికి
ఆపరేషన్ సిందూర్ నిదర్శనం
ఎలాంటి దాడినైనా ఎదురొచ్చనేలా
సాయుధదళాలు సిద్ధం
స్వావలంబన దేశంగా ఆవతలించే బిశగా భ
ద్రవ్యల్చణం తగ్గముఖం..బలంగా ఆర్థిక వ్య
స్వతంత్ర్య బినోత్సవ సందేశంలో రాష్ట్రపతి హ



వర్షాలపై అప్రమత్తంగా ఉండండి

తక్షණ సహాయ చర్చలకు సీంద్రం కావాలి
సహాయక చర్చలకు జిల్లాకు కోటి విడుదల
రెవెన్యూశాఖ మంత్రి పాంగులేటి



మైనస్‌లోకి తెలంగాణ ర్రవోచ్చబు

- అస్త్రవ్యవస్త ఆర్థిక విధానాలతోనే ఈ దుస్థితి
- ఆర్థిక కార్బోకలాబోలు మందగించడమే కారణం ప్రభుత్వ తీరుపై మండిపడ్డ కెట్టిఆర్, హరీష్ రావు



ఎవం స్వాన్, హైదరాబాద్, ఆగస్టు 14:
 వరుసగా రెండు నెలల పాటు తెలంగాణ ద్రవ్యోల్మణం మైన్సోలోకి
 పోవడం రాష్ట్ర ఆర్థిక వ్యవస్థ పతనానికి స్పృశ్యమైన నిదర్శనమని
 బీఆర్ఎస్ పర్సింగ్ ప్రైస్‌డింట్ కెఫిఅర్ విమర్శించారు. కేసీఆర్
 నాయకత్వంలో తొమ్మిచేరేడ్ పాటు - దేశానికి ఆదర్శంగా నిఖిలిన
 తెలంగాణ రాష్ట్రం, కేవలం ఎన్నిమిది నెలల కాంగ్రెస్ పాలనలో
 ఆర్థికంగా చికిత్సిపోయిందని తీవ్ర అవేదన వ్యక్తం చేశారు. రేవంత్
 నేత్తుత్వంలోని కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అవలంబిస్తున్న అస్వయధి ఆర్థిక
 విధానాలతోనే తెలంగాణకు ఈ దృష్టికి వచ్చిందిని ఆరోపించారు.
 తెలంగాణ చరిత్రలో తాలిసారిగా జూన్, జులై నెలల్లో
 ద్రవ్యోల్మణం మైన్సోలో సమాదైందాన్నారు. జులైలో రాష్ట్ర
 ద్రవ్యోల్మణం -0.44 శాతం ఉండగా, జాతీయ సగటు -
 2.10 శాతంగా ఉందని గుర్తు చేశారు. జూన్లో రాష్ట్రంలో -

0.93 శాతంగా ఉంటే, దేవమ్యాపుంగా 1.55 శాతంగా ఉండని చెప్పారు. గ్రామాణ ప్రాంతాల్లో ద్రవ్యోబ్జం తగ్గదల మరింత తీవ్రంగా ఉండని కేటీఆర్ తెలిపారు. ద్రవ్యోబ్జం తగ్గడం సొనుకూల సంకేతాలు కావన్న అయిన. రాష్ట్ర ఆర్థిక వ్యవస్థకు ఇది ప్రమాదకర నండెతమని తెచ్చరించారు. ప్రజలు అత్యవసరాలకు మాత్రమే ఖర్చు చేస్తున్నారని, వ్యాపార, వాణిజ్య, పొరిక్రమిక రంగాలన్నీ స్తంభించిపోయాయన్నారు. కొత్త ఉద్యోగాల కల్పన లేకపోవడం, ఆర్థిక కార్యకలాపాలు మందగించడమే ఈ పరిస్థితికి కారణమన్న ఆర్థిక నిపుణుల సూచనలపై ప్రభుత్వం ర్యాప్లి పెట్టాలని సూచించారు. సీఎం లేపంతే రెడ్డి నేత్తుత్వంలోని కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ఆర్థిక కార్యకలాపాలను పూర్తిగా నిరీక్ష్యం చేసిందని కేటీ-ఆర్ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ఆత్మంత వేగంగా అభివృద్ధి మండిపడ్డారు. ఒకప్పుడు దేశంలోనే అత్యంత వేగంగా అభివృద్ధి

చెందుతున్న తెలంగాణ ఇప్పుడు తిలోగునంలోకి వెళ్లడం బాధాకరమని.. క్లూసెన్ కాంగ్రెస్ పాలనలో శక్తివంతమైన ఆర్థిక వ్యవస్థ నాశనమవుతోందని.. హోవెలెన్ గవర్నర్మెంట్, హోవెలెన్ గవర్నర్స్ అంబూ ప్రభుత్వంపై తీవ్ర స్థాయిలో ధృజమాత్రరు. ఆచరణ సాధ్యం కాని హామిలు జచ్చి కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ప్రజలకు ఆశలు చూపించి మోసం చేసినది కేటీఆర్ విమల్చించారు. ఉద్దోగ కల్పనకు సంబంధించి ప్రభుత్వం దగ్గర ఎలాంటి స్పృష్టమైన ప్రశాశిక లేదని ఆర్పించారు. గతంలో బీఆర్వెన్ పాలనలో రాష్ట్రం ఐటీ-, పార్ష్ట, రియల్ ఎస్టేట్ల రంగాల్లో దూసుకెళ్లిందని, ఇప్పుడు ఆ రంగాలన్నీ కడలేయాలుని ఆంధోంచారు. ఆర్థిక వ్యవస్థ మధ్య గాదిలో పెట్టేందుకు ప్రభుత్వం వెంటనే సమరథవంతమైన చర్యలు చేపట్టాలని కేటీఆర్ డిమాండ్ మిగతా 2లో..

అస్టుల భద్రత కొనం క పెరిశీలన దళం

తొలిదశలో టూరిజం శాఖకు 80 మంది పోలీసుల కేటాయింపు పోలీస్ శాఖ, టూరిజంల మధ్య సమన్వయ సమావేశంలో డిజిపి



ජනන තුළාභාලේ තියියි ටොග..

పులివెందుల, ఒంటిమిట్ట
జడ్డీటిసీలో ఫున విజయం
30 ఏళ్ల తరవాత తొలినాల
పులివెందులలో గెలుపు



తనస్మైల్‌టో అదరగింటిన రజనీకాంత్

విలనిజం పండించిన
అక్కినేనినాగార్ఘున
కథ కన్నా ..కథనంతో
సాగించిన తీరు అద్భుతం

ఈ సినిమా అంటే ప్రాచీ సర్వసాధారణం. దానికి తోడు కూలీ సినిమాలో విలనగా చేసింది నాగార్జున. వీర్దిర్దితోపాటు అమిర్ రెహ్మాన్, ఉపేంద్ర స్పెషల్ ఎట్రాక్ష్యూ. ఇక తలైవా సినిమా అంటే అనిరుద్ధ మృజక్లో ఏ రేంజ్లో దెబ్బిపోతాడో తెలిసిందే ముఖ్యంగా భూక్షప్పన్ శ్వాసి, విక్రమ్, లియాల తర్వాత లోకేష్ కనసకరాజ్ దర్శకత్వంలో వచ్చిన సినిమా. అన్నిటినీ మించి రజనీకంతిని లోకేష్ కనసకరాజ్ దైరెక్ట్ చేసిన తొలి సినిమా. ఈ కారణాలు చాలు... 'కూలీ'పై అంవనాలు పెరగడానికి. ప్రైక్షక్లులు ఎప్పుడేప్పుడు అని ఎదురు చూస్తున్న 'కూలీ' గురువారం థియేటర్లోకి అడుగుపెట్టాడు. రజనీకంతినే చాలు... కథ ఎలా ఉన్నా అభిమానులు సినిమా చూస్తారు. సైమన్(అక్షించి నాగార్జున్ పేరు మోసిన స్టుడ్స్). విశాఖ ప్రియార్జీని అడ్డాగా చేసుకొని తన కొర్కుతలాపాలు కొనసాగిస్తుంటాడు. స్టుగ్గొడ్స్, బంగారం ఇల్లిగ్గర్గా ఎగుమతి, దిగుమతులు తంత్ర పత్రి. అతని అసుంగు అనుచరుడు దయార్(సోబిన్ పొహిర్). సైమన్ ఇల్లిగ్గర్ యాక్షించినే అస్తీ ఇతని కనుస్సుల్లోనే జరుగుతంటాయి. మహాకృష్ణుడు. ఇదిలాపంతే.. మరణించిన జంతువుల క్రిమేషన్ కోసం రాజశేఖర్(సత్యాజి) ఓ ఎలక్ట్రిక్ చైర్ని తయారు చేస్తాడు. ఇలాంటి కైర్ కారణంగా మంచితోపాటు - చెడు కూడా జిర్గి అవకాశం ఉండంటూ ప్రభుత్వ ప్రతినిధులు అభిప్రాయపడడారు. దాంతే ఆ కైర్ని మార్కెట్లోకి తెచ్చేందుకు గపరుమెంట్ పరిష్కారం ఇప్పారు. తన శ్రమంతా వ్యధా అయిపోతుండనుకొని రాజేశ్ భేర్ బాధపడుతన్న సమయంలో అతనికి సైమన్ నుంచి కబురు వస్తుంది. తాను చంపిన శవాలను బాడిద చేసేందుకు ఆ కైర్ కావాలంటాడు సైమన్. నహాకరింపబోతే కూతుల్చును చంపుతానని

చెదిరిస్తాడు. దాంతో కుటుంబం కోసం తప్పక సైమన్స్ చేయి కలుపుతాడు రాజుశేఖర్. సైమన్ చపిన శవాలను ఆ కుర్చీ సహాయంతో బాడిద చేస్తుంటాడు. తన కుమారై ప్రీతి(ప్రీతిహన్) రాజుశేఖర్కు ఈ విషయంలో సహాయం చేస్తుంటంది. ఇదిలావుంటే.. ఉన్నట్టుండి రాజుశేఖర్ మరణిస్తాడు. ఆ మరణపార్ట విన్న రాజుశేఖర్ ప్రాణ స్నేహితుడు దేవా(జగన్నికాంత్) పాక్ అవ్వాడు. రాజుశేఖర్ ది సహజ మరణం కాదని, అతన్ని కొట్టి చంపారని దేవాకు తెలుస్తుంది. అంతేకాక, రాజుశేఖర్ కుమారైలు ముగ్గురూ కూడా ప్రమాదంలో ఉన్నారని దేవాకు తెలుస్తుంది. దాంతో తన స్నేహితుడి పిల్లలకు దేవా అండగా నిలుస్తాడు. అసలు రాజుశేఖర్ని చంపిందవరు? రాజుశేఖర్ పిల్లల్ని దేవా ఎలా కాపాడాడు? అసలు ఈ దేవా ఎవరు? ఈ ప్రశ్నలన్నింటికి సమాధానమే మిగతా కథ. ఒక సాధారణ కథా పనుపుకు, చక్కని కథాన్ని జోడించి, జనరంజకంగా చెప్పుడానికి ప్రయత్నించాడు దర్శకుడు లోకేష్ కనకరాజ్. ప్రథమార్థం ఆధియ్యున్ మంచు కొన్ని ప్రశ్నలుంచి, ద్వితీయార్థంలో ఆ చిక్కముళ్ళను ఒక్కాక్కుల్లిగా విష్ణుకుంటూ సినిమాను మగించాడు. రజన్నికాంత్ క్యారెక్టర్జెషన్ నెక్ట్లెవల్లో డిజ్ఞెన్ చేశారు లోకేష్. తనది కాని సమస్యలోకి ఎంటరై, ప్రమాదాలతో ఆడుకుంటా.. రాజుశేఖర్(సత్యరాజ్) కుమారైలను కాపాడుకుంటూ వెళ్లున్న దేవాను మనం ఘాషాఫ్లో చూస్తా.. సెంకాడాఫ్లీక వచ్చే సరకి అనలది తన సమస్యే అని తెలుస్తుంది. అదేంటనేది ఈ కథలో కీ పాయింట్. అయితే.. సినిమాలోనీ కొన్ని సన్స్కృతేశాలు కృతకంగా అనిపించినా...మొత్తం సినిమా అయితే ఆకట్టుకునేలాగే ఉంది. దేవాగా రజన్నికాంత్ నటను అభిమానులు ఉర్రూతలూగిపోవడం ఖాయం. పవర్ఫౌల్ యాక్స్ ఎలిమెంట్స్తో మరొపేపై ఎమాప్స్స్తో అదరగొట్టేశారు సూపర్స్టర్. ముఖ్యంగా ఛాప్టెల్యూక్ యాక్స్ నీక్స్పెన్స్లో వింబేజ్ తల్లివాను చూసి తమిక జనం ఊగిపోవడం ఖాయం. ఇక విలన్ సైమన్గా నాగార్జున ఆకట్టుకున్నారు. అందిరికి తెలిసిన ఈ పాయింట్కు బలమైన పాత్రలను జోడించి.. కథను మలుపులు తిప్పి.. సాంకేతిక హంగులు జోడించి ఆకర్షణీయంగా తీర్చిదిద్దారు. ప్రేక్షకులంతా ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురు చూసిన దేవా

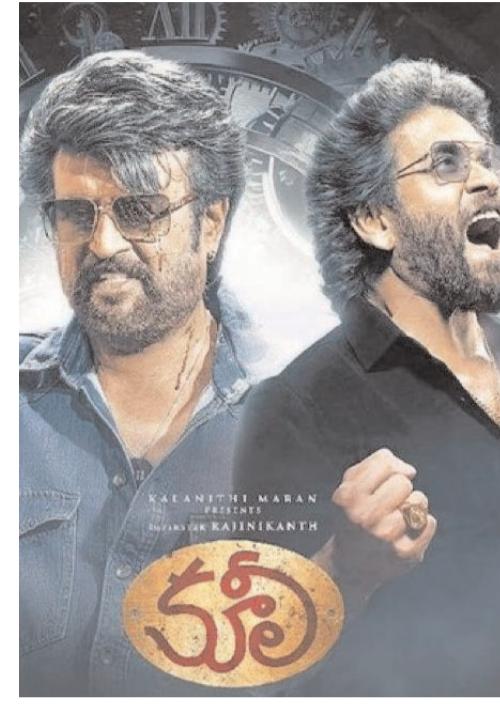
ಇದ್ದರು ಹೊರ್ನ್‌ಲ ಚಿತ್ರಂ ವಾರ್-2



నటించిన ఎన్నితీర్

భారతీయ సినిమాల్లో 'వార్ 2' ఒక కటి. హృతిక్ రోప్స్ ని సినిమా అయినా, ఎస్టీఆర్ ఉండడంతో కొత్త ఉత్సాహాన్ని ఇచ్చింది. ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ యుక్కరాజ్ ఫిల్మ్స్; స్పె యూనివర్స్లో ఖాగంగా రూపొందిన ఈ ప్రొంమైల్స్ లోకి ఎస్టీఆర్; రావడంతో తెలుగు వారికి మరింత ప్రత్యేకంగా మారింది. అత్యంత భారీ చిత్రం 'బ్రిప్పుష్ట తర్వాత అయాన్ ముఖ్యి దర్జకత్వం వహించి ఈ యాక్షన్ ట్రిల్లర్ అధ్యుతమనే చెప్పాలి. మాజీ ఎంజెం కలీ (హృతిక్ రోప్స్) దేశం దృష్టిలో ఓ ట్రోపియి. రా విభాగానికి చీక్కి అయిన కల్యాల్ సునీల్ లూట్రా (అపుతోష్ రాణా)కి ఒక ప్రపుదు నమ్మిన బంటు. అలాంటి కార్బీన్ రా కట్టగ్లాపి అజ్ఞాతంలో గడుపుతుంటాడు. ఓ కాంప్రొఫ్ట్లో ఖాగంగా జపాన్‌లో అత్యంత శక్తిమంతమైన ఓ వ్యక్తిని అంతం చేస్తాడు. ఆ తర్వాత అతనివైకించి కలి కార్బీన్ అనే ఓ అజ్ఞాతమైన అసాంఘిక శక్తి కన్సేస్సుంది. కార్బీన్ తన కార్బోలో ఖాగం చేసుకుని భారతదేశాన్ని గుప్త టోకి తీసుకోవాలనేది కి లి పవ్వాగ్గం. ఆ కార్బో మొదట కార్బీన్ ఓ టూన్స్ అప్పజెబుతుంది. తనకి గాడ్ ఫాదర్ లాంటి సునీల్ లూట్రాని అంతం చేయాలననేడే ఆ టూన్స్ చెప్పినట్టే ఆ పనిని పూర్తి చేస్తాడు కార్బీన్. దాంతో కార్బీన్ ఎల్లానొ పట్టుకోవాలని రా కొత్త చీఫ్ విక్రాంత్ కౌర్ (అనిల్ కప్పార్), భారత ప్రభుత్వానికి సోల్స్ట్ర్స్ విక్రమ్ చలపతి (ఎస్టీఆర్) నేత్యున్నాలో ఓ బృందాన్ని రంగంలోకి దింపుతుంది. ఆ బృందంలో లూట్రా కూతురు వింగ్ కమాండర్ కావ్య లూట్రా (కియూరా అడ్వాణీ) కూడా ఒకరు. మరి కార్బీన్ కోసం విక్రమ్ బృందం మొదలుపెట్టిన వేళ ఎలా సాగింది? కార్బీన్ దేశద్రోపియాగా ఎందుకు మారాడు?

అతనికి, కావ్యకి ఉన్న సంబంధం ఏమిటి? కార్బీన్... లూట్రాని చంపడం వెనక ఇతర కారబ్లాలేమైనా ఉన్నాయా? కార్బీన్కి విక్రమ్ ఎవరో తెలిశాక ఏం చేశాడు? కలి కార్బీన్ వెనకున్న అజ్ఞాత శక్తులు ఎవరు? తడితర విషయాలు ఆనకికరంగా



ప్లాష్టిక్ ఎపిసోడిను సింపర్లగా మాటలతో సరిపెట్టేయదని నిరుత్సాహపరుస్తుంది. ఇక సైమన్ (కశగణిషవ) పాత్రముగించిన తీరు.. చాలా సింపర్లగా తెల్పిపోరేశారు. పత్రముట్టల్లో దాచగా అమిర్ పొత్తును పరిపయం చేసున తీరు ఆక్రమిస్తున్నా.. 'పిక్చుమ్మో' రోలెక్స్ పాత్రతో పోల్చి చూసినపుడు ఆ స్థాయి ఎలివెషన్ను తాకలేకపోయింది. ప్రభీల్ పాత్రలో రజల్ కాంతీ అద్యంతం అలరిస్తారు. తన వయసుకు తగ్గ పాత్రలో కనిపిస్తూ.. ఎక్కడా తనలోని సైల్సు, గ్రెన్సు మిన్ చేయుకుండి ప్రేక్షకుల్లో మెప్పిచే ప్రయత్నం చేశారు. అయిన్ని థీ కొట్టే ప్రసాదుకుండిగా, విలన్ సైమన్ పాత్రలో నాగార్జున జీవించేశారు



వందా ననుమా అందలన
అకట్టుకుంటుంది
నటి అనుపమ పరమేశ్వరన్ విశ్వాసం
‘పరదా’ సినిమాతో ప్రైక్షకులను పలకరించేందుకు సిద్ధుర్యు నటి అనుపమ పరమేశ్వరన్. ఆమె ప్రధానపాత్రాల ప్రవీణ్ కండ్రెగ్సుల దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రం ఆగస్టు 22 విదుదలకు సిద్ధుమెంది. దీని ప్రచారంలో భాగంగా పరు ఇంబర్యాలు ఇస్తా అనుపమ తన కెరీర్కు సంబంధించి విషయాలను పంచుకుంటున్నారు. తాజగా ఆమె మాట్లాడుత గతంతో పోలిస్ ఇస్యుడు తాను ఎంతో మారినట్లు- చెప్పార ఇంద్రజీలో కొనసాగడం చాలా కష్టం. ఒక్కోపారి హోల్డ్యూ అడిగి చిన్న చిన్న విషయాలను కూడా చిత్రఖ్యందం సీరియస్ తీసుకుంటుంది. గతంలో ఇలాంటి సంఘటనలు చాలా ఎదుర్కొన్నాయి. వాళ్ళకు నస్సని విషయాలు చెప్పి వెంట పొగరు అని అంటారు. చిత్రికరణ అనుకున్న సమయాని ఎందుకు ప్రారంభించలేదని అడిగే యాచిట్టుయ్య ఉండ అంటారు. గతంలో ఇలాంటివి నేను ఎన్నో చూశాను. ఉదయం 7 గంటలకల్లు రెడీ అయితే.. 9.30 పరకు చిత్రికర ప్రారంభించరు. కో స్టోర్స్ అలస్యంగా వస్తారని తెలిసినా.. నేను మాత్రం ఎదు గంటలకల్లు సిద్ధుంగా ఉండాలి. వాళ్ళ కోసం గంటనుర ఎదురుచూడాలి. ఇదే విషయాన్ని టీ-మెను అడిగి పొగరు ఎక్కువైంది అని అంటారు. ఆలా ఎవరైనా అంచకప్పుడు బాధపడేదాన్ని. ఇస్యుడు పట్టించుకోవడం మానేశా అన్నారు. ఆ గంటనురలో సినిమాకు సంబంధించిన ఎని విషయాలు చర్చించుకోవచ్చు. ఇదే విషయం దర్శకిన్నిర్మాతుల చెప్పితే ‘నా డబ్బులు కూడా నీకెందుకు’ అంటారు. ఒకపేళ ఈ విషయం హోల్డ్ లు చెప్పి వాళ్ళకు ఇలాంటి సమాధానం చెప్పార ఇంద్రజీలో మాత్రమే కాదు.. బయట కూడా ఇదే పరిస్థితి ఉంది. మహిళలను ఇలానే చూస్తారని అనుపమ పరమేశ్వర తెలిపారు. ‘పరదా’ కఖ్యతంగా హాట్ కావాలని తాని కోరుకుంటు-న్నట్లు- చెప్పారు. కమర్చియల్గా హాట్ అయితే భవిష్యత్తులో ఇలాంటి చిత్రాలు మరిన్ని వస్తాయని అన్నారు.



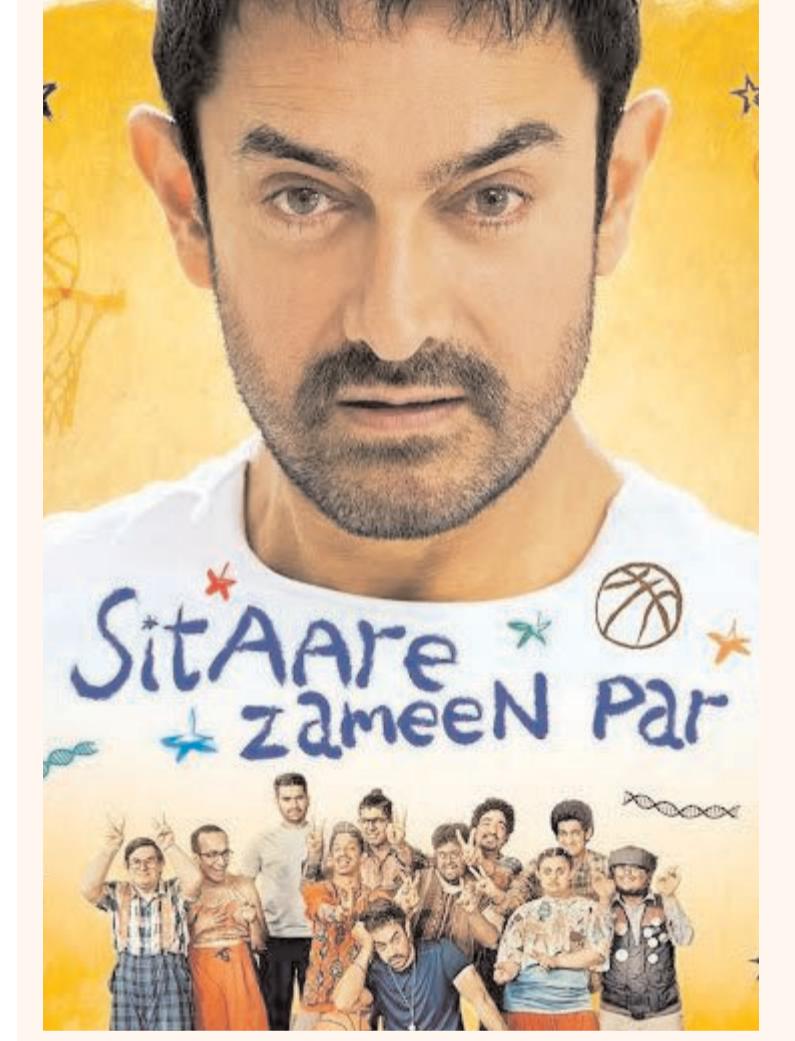
శ్రీవారి సేవలో పరమ సుందరి జంట



కలియుగ దైవం తిరుమల శ్రీవారిని బాలీవుడ్ నిని నదీనటులు జాన్సీ కపూర్, సిద్ధార్త మల్హెత్రా దర్శించుకున్నారు. గురువారం ఉదయం తిరుమలకి చేరుకున్న వీరిద్దరూ తైవేద్య విరామ సమయంలో శ్రీవారి సేవలో పాల్గొన్నారు. దర్శనానంతరం అలయ రంగసాయకల మండపంలో వేద పండితులు వారికి వేద ఆతీర్పువసనం అందించి, పట్టు- వప్పుంతో సుకృతించి, తీర్థ ప్రసాదాలు అందజేశారు. జాన్సీ కపూర్, సిద్ధార్త మల్హెత్ర ప్రఫాన పాత్రలో నటిస్తున్న తాజా చిత్రం పరమ సుందరి. ఈ చిత్రం ఆగస్టు 29న ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతుండగా.. వరుస ప్రమాణస్తో పాల్గొంటు-ంది చిత్రయూనిట్. ఈ సినిమా హిట్టు- అవ్వాలని కోరుకుంటూ ఈ జంట తిరుమల శ్రీవారిని దర్శించుకున్నారు. వీరిద్దరూ కలిసి తిరుమల దర్శనం చేసుకున్న భోగ్యోలు, విషియోలు సేవల్ మిడియాల్ టైరల్ అవుతున్నాయి.

పుష్టి వోటకు బాలయ్య స్నేహ్యులు బాలయ్య మరోసారి తన ఎన్నర్తే అభిమానులను ఉప్రాతలూగించారు. ప్రముఖ నిర్మాత, 'ఆపో ఓటీటీ అధినేత అల్లు అరవింత కలిని ఓ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న బాలయ్య, వేదిక్కు తగ సందడి చేశారు. ఈ రఘవెంతో బాలయ్య, అరవింద సహ పలువురు ప్రముఖులు పుర్ శార్జుల్ డ్రెస్సులో స్టేజ్ పై కనిపించారు. మరింత విశేషం ఏంటంబే, వీరంతా మెదలో నిమ్మకారులు హరాలు ధరించి కనిపించారు. ఇక ఈ కార్యక్రమంలో పుష్టికి సంబంధించిన ఎన్నర్తిక్కి పాట ప్లే అయ్యే క్రమంలో, బాలయ్య తనదైన స్టేజ్లో తొడకొడుతూ, చిల్ అవుతూ అడియుస్కి విసేదం పంచారు. ఇక వేదిక్కు ఉన్నవారందరూ 'పుష్టి' సినిమా నిగ్రేవర్ మూడును రిపీట్ చేస్తూ నిర్మించేశారు. ప్రస్తుతం ఈ వీడియో సోషల్ మిడియాలో వైరల్ అవుతోంది. 'బాలయ్య బాబు తగ్గేదేలీ' అంటూ నెఱిజన్సు కాపెంట్లు - పెదుతున్నారు. 'ఆపోసలో' బాలయ్య హస్తస్థా బాగా పొట్ అయిన టాక్ పోతో 'అన్నస్పషుల్ విత ఎస్టీ' కొనసాగుతున్న సంగతి లెలిసిందే. ఈ పోతో ద్వారా బాలయ్య టీ-వీ అడియుస్కు మరింత దగ్గరయ్యారు. ఈ నేపథ్యంలో, బాలయ్య - అల్లు అరవింద ఒకే వేదిక్కు కనిపించడం ప్రాణ్యకు హాషారు తెప్పించింది. వీరిద్దరూ కలసి ఓ సినిమా చేయాలన్న డిమాండ్ సోషల్ మిడియాలో ఊపందుకుంటోంది.

କବଳୀ ୫୦ଲକ୍ ସତାଂ ଜମୀନ ଏର ସ୍ଵପ୍ନିଂଗ



బాల్పుడ్ నటుడు, మిస్టర్ ఫార్ఫ్ట్ అమిర్భాన్ ప్రధాన పాత్రలో నటించిన సిఱ్ రే జమిన్ పర్ చిత్రం ప్రస్తుతం ఓటీలో స్ట్రీమింగ్ అవుతున్న విషయం తెలిసిందే. పాపలర్ స్ట్రీమింగ్ ఝాఫ్టఫామ్ అయిన యూట్యూబ్ లో కేవలం రూ.100లకే ఈ సినిమా ప్రస్తుతం పేవర్-వ్యూ మాదలలో స్ట్రీమింగ్ అవుతుంది. అయితే తాజాగా ఈ సినిమా పై మరో బంఫర్ ఆఫర్ని ప్రకటించింది చిత్రయూనిట్. ఇండిపెండెంట్ డే కానుకగా.. ఈ సినిమాను కేవలం రూ.50లకే అందుచూటులో ఉంచుతున్నట్లు - ప్రకటించింది. దీంతో ఈ సినిమాను చూడాలనుకునేవారు యూట్యూబ్లో కేవలం రూ.50 చెల్చిస్తే నిరిపోతుంది. ఈ ఆఫర్ ఆగష్టు 15 నుంచి 17 వరకు ఉంటుందని తెలిపింది. ఆర్ఎస్ ప్రస్తుత దర్జకత్వం వహించిన ఈ సినిమాలో జెసీలియా కథానాయికగా నటించారు. అమిర్భాన్ ప్రాడక్షన్స్ బ్యాససర్టై అమిర్భాన్, అపర్ పురోహిత్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. లాల్ సింగ్ చద్దా వంతి డిజాస్టర్ తర్వాత చాలా గ్రావ్ తీసుకుని అమిర్ ఈ సినిమా చేయడంతో మూఢిపై మంచి అంచులు ఏర్పడంతో పొట్లు - ముఖి కల్కకును రాబింది.

ఒక పార్వతి.. ఇద్దరు దేవదాసులు

మాహిషుతి ప్రాదుక్కన్న వత్తాకంపై తోట రామకృష్ణ దర్శక నిర్మాతగా రూపొందిస్తున్న చిత్రం ఒక పార్వతి ఇద్దరు దేవదాసులు తుంలో సిద్ధార్థ మివాన్, దిలీప్ హీలోలుగా సట్టిస్టండగా.. రాణి సింగ్ హీలోయినగా నటిస్తుంది. కాలేజ్ నేపర్స్యూలో సాగే ఈ ప్రేమకథ యువతను ఆకట్టు-కునేలా ఉంటు-ందని చిత్ర బ్యంరం తెలియజేసినంది. ఈ చిత్రంలో రఘుబాబు, కశిరెడ్డి రాజుకుమార్, వీర శంకర్, గౌతం రాజు, రాకెట్ రాఘవ, గుండు సువర్ణన్, రవితేజ్, రజిత వంటి ప్రముఖ నటులు ముఖ్య పాత్రాలు పోషించారు. సినిమా చిత్రికరణ ఇప్పటికే పూర్తయింది, ప్రస్తం పోక్క ప్రాదుక్కన్ పనులు శరేగింగా జరుగుతున్నాయి. ఇటీ-వల విదుదలన ఫ్స్ట్ లంక మోహన్ పోస్టర్కు మంచి స్పందన లభించింది. ఈ చిత్రానికి సంగీత దర్శకుడు మోహిత్ రహమానియ్క్ స్వరాలు అందిస్తున్నారు. ఆస్క్రో విజేత చంద్రబోన్, సుద్దాల అశోక్ తేజ్, భాస్కరభట్ల వంటి ప్రముఖ గిత రచయితలు పాటలు రాశారు. శ్రీనివాసరాజు సినిమాటోగ్రఫీ, గన్ ఎడిటింగ్ ఈ చిత్రానికి ప్రధాన ఆకర్ణణగా నిలవున్నాయి. శర్త వర్కు ఎగ్గిక్కులేవ్ ప్రాంగుళ్యగా వ్యవహారిస్తున్నారు. పీఅర్క్లు గణేష్, కుమార్.