



దేశానికి దిన చూపేలా తెలంగాణ కులగణ

- రాహుల్ హోమీ మేరకు పక్కాంటిగి సర్వే
- రాహుల్ డిమాండ్‌తో బిగ్గాచ్చిన కేంద్రం
- జనగణనతో వాటు కుటగణనకు సర్వార్ సిర్ఫ్యాయి
- బిసికోటా ఆమోదించేలా కేంద్రంపై వారిాటం
- మించు పార్లమెంట్‌లో..
- జంతర్మంతర్ వద్దమా వారిాటం
- తెలంగాణ కులగణనపై సిలం రేవంత్ పవర్ పాయింట్ ప్రజెంటేషన్
- మోడీ ఒలిజన్‌లో బీసి కాదు....
- కన్వైట్ అంటూ రేవంత్ సంచలన వ్యాఖ్యలు
- కులగణన సర్వే సిర్ఫ్యాహించడం అంత తేలిక కాదు
- తెలంగాణలో రేవంత్ అంచనాలకు మించి రాణించారు
- సర్వేపై ఇచ్చిన ప్రజెంటేషన్‌లో కాంగ్రెస్ అగ్రనేత రాహుల్

2
టో



కెట్టిఅర్కు సిలం జన్మాదిన నుభాకాంక్షలు

- ఎక్క వేబికగా రేవంత్, కవితల విషేష్
- తెలంగాణ భవన్‌లో టెక్ కట్ చేసిన కెట్టిఅర్కు



2
టో

భారతీ-బ్రిటిష్ మధ్య స్వచ్ఛా వాణిజ్య ఒప్పందం

- ఇరుదేశాల వాణిజ్యశాఖ మంత్రుల సంతకాలు
- బిట్టన్, భారత్ భాగస్వామ్యం కొత్త పుంతలు తొక్కిస్తుందన్న మోడీ



2
టో

జిఏర్లెన్, కాంగ్రెస్ కుమ్మక్క రాజకీయాలు

- సిలం రేవంత్ వైఖలలో మార్కెట్ నిదర్శనం
- ఫోన్ ట్యూపింగ్, కాళేశ్వరంలపై నత్తనడక విచారణలు
- జిజేపి జాతీయ ఉపాధ్యక్షరాలు డికె అరుణ విమర్శలు..



3 ట్రీలియన్ డాలర్ల ఆర్థిక వ్యవస్థా తెలంగాణ

- దేశ జీడీపిలో 5 శాతానికి
 పైగా తెలంగాణ వాటా
 ఇదే లక్ష్మంతో ముందుకు
 వెళుతున్న ప్రభుత్వం
 ఈ లక్ష్మాధనలో
 పెట్టుబడులు పెట్టండి
 ఇన్వెస్టోషన్సియా గోబల్
 సమ్మిట్లో ఐటిశాఖ
 మంత్రి శ్రీధర్ బాబు..



2
టో

పవన్ వీరవిహం హాలిహారవీరమల్లు

ఆకట్టుకున్న పవన్ నటన

వహన్కల్యాణ సినిమా అంటే అభిమానులకే కాదు, బాక్సోఫిస్కు అదో పెద్ద పండగే. సుదీర్ఘ విమాం తర్వాత పవన్కల్యాణ కథానాయకుడిగా హరి పూర వీరమల్లు విడుదలయ్యాడి. పవన్ కెరీలో నటిస్తున్న తొలి పీరియాడిక్ మూవీ కావడం, ఏషి డిప్పుబ్లై - సీఎంగా బాధ్యతలు చేపట్టిన తర్వాత పస్తున్న సినిమా కావడంతో దీనిపై భారీ అంచనాలు ఉన్నాయి. ప్రైగా పవన్ స్వయంగా ప్రచార కార్యక్రమాల్లో పాల్సోనడంతో ఆ అంచనాలు పెరిగాయి. 16వ శతాబ్దిలో మొదలయ్యే కథ ఇది. మొఘల్ చక్రవర్తి ఔరంగజీబు దిగ్లీ పీరంపై కూర్చుని ఎస్సెన్సోన్ దురాగాతలకి పాల్పడుతూ పాలన కొనసాగిస్తుంటాడు. మత మార్పిడి కోసం దేశ ప్రజలని బిలవంతం చేస్తుంటాడు. అందుకు ఒప్పుకోకుండా హిందువులుగానే జీవించేవాళ్ల నుంచి జియీమా పస్తు వసూలు చేస్తుంటాడు. మరోపక్ష ప్రజలు ఆకలితో అలమటిస్తున్నా, వాళ్లని పట్టించు కోకుండా దేశ సంపదని తెల్లురాలు దోషకెత్తుటారు. వాళ్లకు అనుకూలంగా కొచ్చిమంది రాజులు, వాళ్ల అనుధరులు పనిచేస్తూ ఉంటారు. వాళ్లందరికి పీర మల్లు (పవన్ కల్యాణ) అంటే హడల్. పెద్దవాళ్ల దగ్గరున్న సంపదని దోషిది చేసి వేదలకి పుచ్చిపడుతుంటాడు. బందరు నుంచి హైదరాబాద్ నవార్ కుతుబ్ షాహీ దగ్గరకు తీసుకెళుతున్న పుజ్ఞాలపై కన్సోట్ పీరమల్లు. తన బిలగంతో చార్పినార్ పరకూ వచ్చి మరీ పత్రాల్చి కాజేసాడు. అతని పీరత్వం గురించి తెలుసుకున్న కుతుబ్ షాహీ దిల్లీలో ఔరంగజీబు సింహసనం పై ఉన్న కోహినూర్ పత్రాన్ని తీసుకొచ్చే బాధ్యతిని అతడికి అప్పజెబుతాడు. ఏ కారణాలతో అందుకు పీరమల్లు ఒప్పుకున్నాడు? హైదరాబాద్ సంచి దిల్లీకి వెళ్లే క్రమంలో ఆయనకి ఎదురైన పరిస్థితులు ఎలాంటివి అన్నదే సినిమా కథ. మొత్తంగా ఈ మూవీలో పవన్ పీరవిహం చేశాడనే చెప్పాలి. ఈ కథలో పంచమి (నిధి అగర్హాల్) ఎవరు ఆమెకి పీరమల్లుకూ సంబంధం ఏమిది. శక్తుదుర్బధ్యమైన శైరంగజేఱు సాప్రాజ్యంలోకి పీరమల్లు ఎలా వెళ్లడనేది చిత్ర కథ. చారిత్రాత్మక నేపద్ధుం కారణంగా ఈ కథకి అలాంటి ఇఖ్వాదేమియా కలగలేదు. ఆప్పుడు ఎక్కువగా మాల్చాడుకుంటున్న సనాతన ధర్మం నేపథ్యాన్ని ఇందులో బిలంగా స్ఫురించారు. రాబిన్మాద్ తరపో కథానాయకుడి పాత్రతోనూ, అభిమానుల్లో పూనకాలు తెప్పించే ఎలివేషన్స్తోనూ... (పెద్దక్కులకు బాగా కనెక్ట్ అయ్యే స్వధర్మం నేపద్ధుంతోనూ తెరక్కడం ఈ సినిమాకి కలిసాచ్చాయి. కథానాయకుడు కోహినూర్ కోసం దిల్లీకి వెళ్లే క్రమంలో ఎదురుయ్యే పరిస్థితులే ఇందులో కీలకం. పీరమల్లు పాత్రకు పవన్ జీవం పోశాడనే చెప్పాలి. ప్రథమార్థంలో యాక్స్సన్ సీక్స్ప్స్, పాటలు సినిమికి ప్రధాన ఆకర్షణ. ముఖ్యంగా పోర్ట్లో షైర్ట్, అందులో ఎలివేషన్స్ అభిమానులని మరింతగా అలరిస్తాయి. ఆ తర్వాత మల్లయోధులతో, కొనసాగింపుగా చార్పినార్ దగ్గర సాగే పోరాట సన్నిఖేశాలతోనూ, 'కొల్గాట్టినాదిరో' పాటతోనూ ఫష్ట్ హాఫ్

సినిమా అంచనాలకి దీటు-గానే సాగుతుంది. విరామానికి మందు కుతుబ్ షాహీ కోటలోని సన్నివేశాలు మరింతగా అలరించడంతోపాటు-, ధైతీయార్థంటై మరింతగా ఆస్కానికి రెక్తిస్ట్రోయ. హరి హరి పీర మల్లు పొత్తలో ఒదిగిపోయారు. పీరమల్లుగా ఆయన కనిపించిన విధానం, అందలో చూపించిన హీరోయిజం, ఆయన చేసిన యాక్షన్ సన్నివేశాలు సినిమాకి ప్రాణం పోశాయి. సుదీర్ఘాలంపాటు- సినిమా సాగినా లుక్ పరంగా ఏమాత్రం వ్యాత్యాసం కనిపించలేదు. త్రావుమృగాల నేప్పంటో వచ్చే సన్నివేశాల్లోనూ, ససాతన ధర్మం ఇతివ్యతంగా సాగే సన్నివేశాల్లో ఆయన భావజాలమే కనిపిస్తుంది. నిధి అగ్రాన్యు పంచమి పొత్తలో ఆకట్టుకుంటుంది. కొల్లగోల్సీనాదిరో, తార తార పాటల్లో మరింత అందంగా కనిపించింది. ఆమె లుక్లో కూడా తేడాలేమి కనిపించలేదు. ఔరంగజేబు పొత్తలో బాపి దేవోల్ కనిపించిన తీరు ఆకట్టుకుంటుంది. అయితే ప్రథమార్పంలో కనిపించినంత బిలంగా ధైతీయార్థంలో ఆ పొత్తని చూపించలేకపోయారు. దివంగత నటువు కోట శ్రీనివాసరావు చిన్న పొత్తలో మెరుస్తారు. మురళీశర్మ, సచిన్ ఛేడ్ర్స్, సత్యరాజ్ తదితరులు అలవా-త్తైన పొత్తల్లో కనిపిస్తారు. సునీల్, నాజర్, సుఖ్రాజు, అయ్యిపు శర్మ, కవీర్ దుషణ్ సింగ్ తదితరులు పవన్కల్యాణ్ జట్టుగా కనిపిస్తారు. అనుసూయ, పూజిత పొన్నాడ్ ఓ పాటలో సందడి చేసారు. సాంకేతిక విభాగాల్లో కీరవాణి సంగీతం ప్రధానం. నేవధ్య సంగీతంతో సినిమాకి ప్రాణం పోశారు. సంగీతంతోనే హీరోయిజస్సి పతాక స్థాయిలో నిలబెట్టారు. 'జనం మెచ్చే సైనికుడు అవుతాడు... జనస్నేహికుడు అవుతాడు', 'పాలించేవారి పాదాలే కాదు, తల కూడా కనిపించాలి' అంటూ పవన్ రాజకీయ జీవితం, ఆయన



వ్యక్తిగత్యాన్ని ప్రతిబింబించేలా ఇందులో మాటలు రాశారు సాయమాధ్వ బుర్రా అండ్ కో. మొత్తంగా పవన్ ఆధిమానులు కోరుకున్న విధంగా చిత్రం ఉండనడంలో సందేహం లేదు.



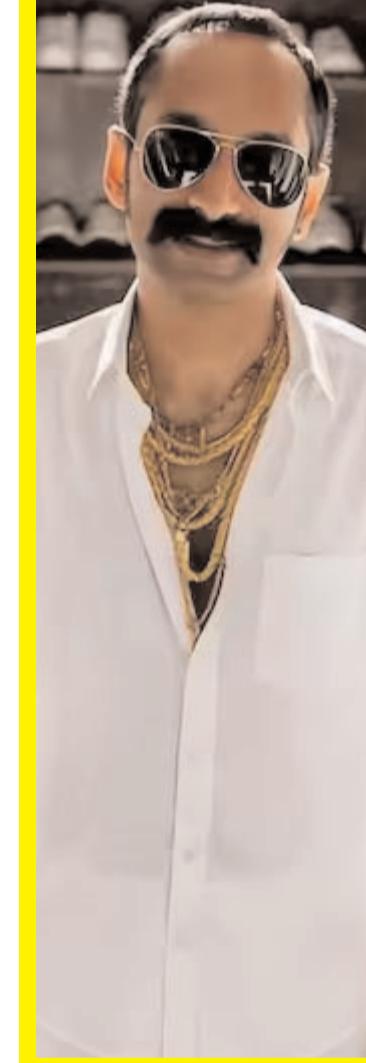
ರಾಜೀ ಲೇಕುಂಡಾ ಅರ್ದುತಂಗಾ ಚಿತ್ರೀಕರಣ



రాజమౌలి-మహాన బాబు
మూర్విష్ట ప్రృథివ్రాణ్

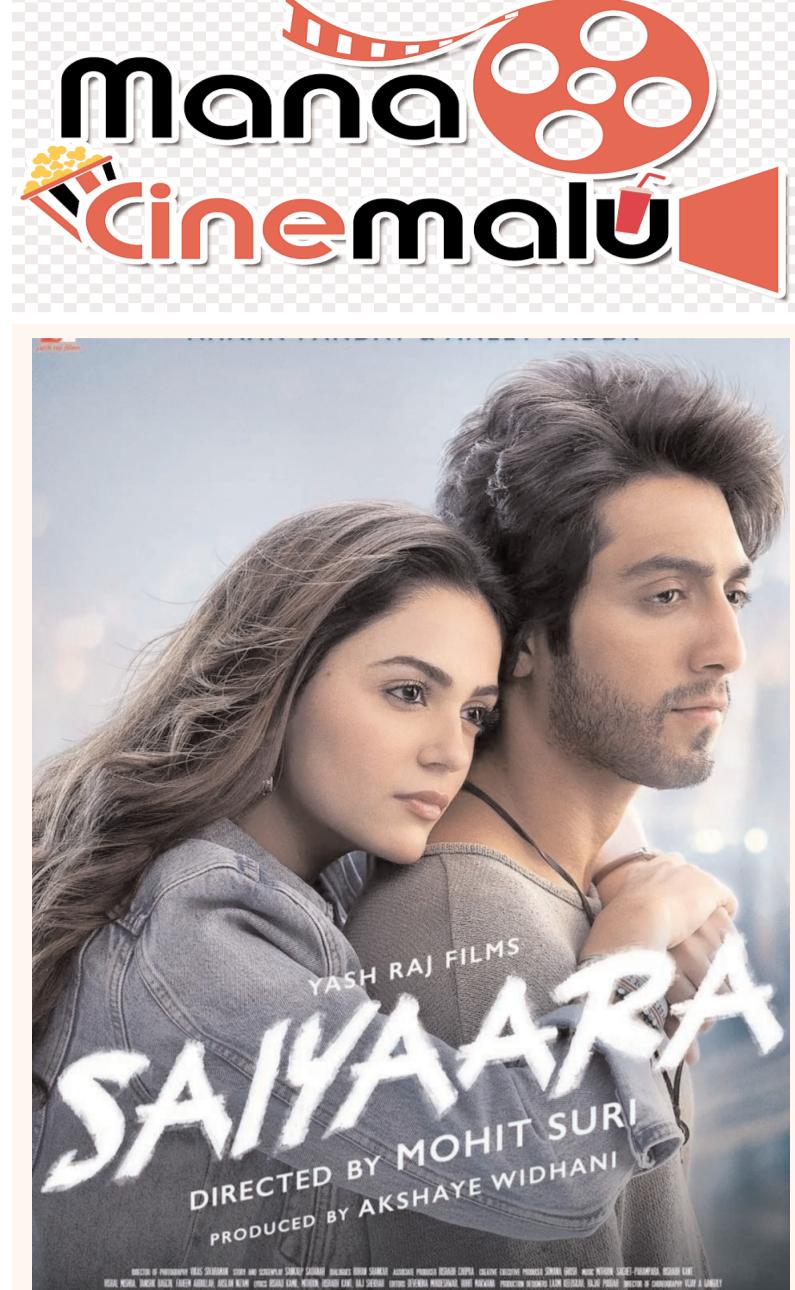
బడ్జెట్ చిత్రం ఎంబిఆర్ఎం29. ఇండియన్ సినిమా స్టూయిసీల అంతర్జాతీయంగా తీసుకెళ్ళిన క్రియేటివ్ డ్రెష్టర్ ఎన్.ఎన్. రాజమాళి ఇప్పుడు మహేష్ బాబుతో మరో వందర్ క్రియేటివ్ చేయబడ్డున్నాడు. ఇంటర్వ్యూఫనల్ స్టాండర్డ్ తో తెరక్కుతున్న ఈ సినిమాపై వరల్డ్ మైన్ లిబ్జెక్ట్ ఉంది. ఇప్పటిదాకా ప్యాన్ ఇండియా సినిమా కూడా చేయని మహేష్ప్పి, ఏకంగా ఇంటర్వ్యూఫనల్ స్టార్ని చేసేందుకు రాజమాళి ప్రత్యేక జాగ్రత్తలు తీసుకుంటు-న్నారు. మాన్, యాక్స్ట్, అడ్వెంచర్, ఎమాపణ్, విజపల్స్... ఇలా ప్రతి యాంగిలీస్‌నూ ది బెట్టి అనిపించుకునేలా తెరక్కించి శభావ్ అనిపించుకోవాలన్న లక్ష్యంతో జక్కున్న వర్క్ చేసున్నట్టు - తెలుగుంది. టూలీవ్వుడ్ సూపర్ స్టార్ మహేష్ బాబు, డ్రెష్టర్ ఎన్.ఎన్. రాజమాళి కాంబినేషన్లో రూపొందుతున్న ఈ ప్రాజెక్ట్ పై అంచనాలు రోజు రోజుకీ పెరిపాతున్నాయి. ప్రసుతం మాలీంగ్ దశలో ఉన్న ఈ పాన్ వరల్డ్ యాక్స్ట్ అడ్వెంచర్ థిల్ట్లో మలయాళ స్టార్ వృధ్వరాజ్ సుకుమార్ న్

సర్జమిం ప్రాణపుష్టిలో భాగంగా ఈ మూలి గురించి ఆసక్తికర వ్యాఖ్యలు చేశారు. ఈ ప్రాణక్షు గురించి మాటల్లాడుతూ..ఇప్పటివరకు ఎప్పురూ ఊహించిని విధంగా రాజమాళి ఈ కథను తెరకెట్టిపున్నారు. ఇది ఓ అధ్యుత దృశ్య కావ్యం. రాజమాళి ఎంచుకునే ప్రతి కథా భారీగా ఉంటు-ఉండే సంగతి తెలిసిందే. ఈ చిత్రం కూడా అలానే ఉంటు-ఉంది. ఆయన కథను చెప్పడంతో పాటు-, విజవర్ణతో పండర్ క్రియేల్లో చేయడంలో అసాధారణ ప్రతిభ కలిగిన దర్శకుడు అని ఆన్నారు. అంతేకాకుండా, ఈ చిత్రం ప్రవంచవ్యాప్తంగా సినీ అభిమానులకు ఓ విజువర్ల ట్రైట్టగా నిలవసుంచిని వృష్టిమాణసుకుమారన్ హమీ ఇచ్చారు. ఇది మహేశ బాబు కెరీల్లోనే కాకుండా, ఇందియన్ సినిమా స్టార్లు ఎంతో ప్రాణస్తుత కలిగిన ప్రాణక్షుగా కనిపిస్తోంది. రాజమాళి గత చిత్రాలు బాహుబలి, అర్ణార్వర్ లాంటి భ్రాంస్టర్ విజయం సాధించగా, ఈ చిత్రం వాలీకన్నా మరింత విస్తృతంగా తెరకెత్తుండని టాక్. ప్రవంచవ్యాప్తంగా తెలుగు సినీ ప్రేమికులతో పాటు-, ఇతర భాషల ఆందియెన్స్ కూడా ఈ చిత్రంపై ఆసక్తిగా ఎదురు చూస్తున్నారు. ఇప్పుడు



లాజిక్ లెక్కుండా
పొత్తులు ఎంచుకోను

దిఘరంట క్యార్బోలు ఎంచుకుంటు.. వరుల
విజయాలతో తనదైన ముద్ర వేసుకున్న
మలయాళ నటుడు ఘహర్ ఫాజిల్. పుష్ప
మూలితో తెలుగు ప్రేక్షకులో కూడా
తిరుగులేని గుర్తింపు సంపాదించుకున్నారు.
ఈ ఇప్పుడు వదివేలుతో కలిసి నటించిన
కామెడీ ట్రిల్లర్ మారీసిన్ చిత్రంతో
(ప్రేక్షకులను పలకరించసున్నారు. జూలై
25న విడుదల కానున్న ఈ సినిమా
ప్రమాణ్యాలో భాగంగా ఘహర్ దీ ఓ
ఇంటర్వ్యూలో ఆసక్తికర విషయాలు
పంచుకున్నారు. తన పాత్రల ఎంపిక వెనక
గల అల్లోచనల గురించి చెబుతూ.. “ప
పాత్ర అయినా లాజిక్ లీకుండా
ఎంచుకోను. గతేడాది విడుదలైన వేట్లులున్
సినిమాలో నేను తొలుత ఎడి-లాన్ చేసిన
క్యార్బోక్ కాకుండా, స్వయంగా ‘ప్లైట్రిక
అలియాన్ బ్యాటులో’ అనే పాత్రసు ఎంపిక
చేసుకున్న ఆ నిర్మయం వల్ల దర్శకుడు
టి.ఐ. జూన్వెల్ స్పిల్స్ కోన్స్ మార్గులు
చేశారు. మనకు గుర్తింపు రావాలంబే పాత్ర
ఎంపికలో లాజిక్ చాలా ఇంపార్టెర్లు. ఇక
ప్యాకిగతంగా చెప్పాలి అంటే నేను సొపుల్
మిాడియా కు పుర్తిగా దూరం. వాటాస్ట
కూడా వాడడం మానేశాను. ఇప్పటికి
సంపత్తురం దాచింది.. సాదా మొబైల్
వాడుతున్నాను. సినిమాలకు సంబంధించిన
కమ్యూనికేషన్ మొత్తం ఈమెయిల్ ద్వారానే
జరుగుతుంది’ అని అన్నారు.



చిన్న సినిమా సైయారా...
పెద్ద విజయం..

బాలీవుడలో చిన్న సినిమాగా విదురులి క్రిక్కటలు స్ఫోట్సుంది పైయారా చిత్రం. ప్రెక్షకుల అంచనాలకు మిమిచి ఈ చిత్రం వారం రోజుల్లనే వికంగా రూ. 150 కోట్ల భారీ వసూళ్ళను రాబట్టి బాక్స్‌ఫీస్ వద్ద సంపలనం క్రియేట్ చేస్తుంది. సాధారణంగా భారీ బడ్జెట్తో, పెద్ద స్టోర్స్ తెరక్కే చిత్రాలు మాత్రమే ఈ స్టోర్లో వసూళ్ళను సాధిస్తుంటాయి. అయితే, 'సైయారా' చిత్రం కంటెంట్ బలంగా ఉంటే చిన్న చిత్రాలు కూడా పెద్ద విజయాలను నమోదు చేయగలవని మరోసారి నిరూపించింది. ఆషికి 2, ఎక్ విలన్, అవరాప్, వంటి చిత్రాలతో భూక్ బస్రోలు అందుకున్న దర్జకుడు మాహిత్త సూరి ఈ సినిమాకు దర్జక్తపు వహించగా.. ఈ చిత్రంతో ఆషిక్ పొందే, అనిత్ పడ్డ బాలీవుడకి ఎంత్రీ ఇచ్చారు. లవ్ బ్యాక్ట్రాప్స్ లో వచ్చిన ఈ చిత్రం ఎటు-వంటి మాత్రటాక్ లేకుండా బాక్స్‌ఫీస్ వద్ద దూసుకుపోతుంది. తొలిరోజే రూ. 21 కోట్ల వసూళ్ళను రాబట్టిన ఈ చిత్రం రెండో రోజు రూ. 24 కోట్లు-, మూడో రోజు రూ. 35 కోట్ల వసూళ్ళను రాబట్టింది. ఇక ఈ చిత్రం విదురులైన ఆరు రోజులేకే రూ. 150 కోట్ల వసూళ్ళను సాధించినట్లు - చిత్రబ్యందం ప్రకటించింది. దీంతో చాలా రోజుల తర్వాత బాలీవుడికి మంచి చిట్ వచ్చిందిని అభిమానులు అనందం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. మరోవైపు 'సైయారా' టీ-మ్ ఈ అనూహ్వా విజయం పట్ల సంతోషం వ్యక్తం చేస్తోంది.

ದಾಡಚೆನೆನ ವಾರಿನಿ ವದಲ್ಕಾರ್ಡು

ಲಿಸೆಪ್ಷನಿಸ್ಟ್ ಪೈ ದಾಡಿಪೈ ಜಾಸ್ತಿ ಸ್ವಂದನ



మహారాష్ట్రలోని కళ్యాణ ప్రాంతంలో ఉన్న ఓ ఆసుపత్రిలో రిసెప్షన్‌స్క్రైప్ట్ దాడి ఘటన సోవర్ మిదియాలో ప్రెరల్గా మారిన విషయం తెలిసిందే. 25 ఏళ్ల రిసెప్షన్‌స్క్రైప్ట్ సోనాలి కలసార్కపై గోకుల్ రథు అనే వ్యక్తి దారుణంగా దాడి చేశాడు. అపాయింట్‌మెంట్ లేకుండా డాక్టర్ ఛాంబర్లోకి వెళ్లాడనికి అశుభమతించవసరుడకే ఈ దాడి జిగినిటల్లు - తెలుస్తోంది. ప్రెరల్ అయిన సీసీటీలీ పుట్టేజీలో, గోకుల్ రథు రిసెప్షన్‌స్క్రైప్ట్ కాలుపు తన్ని, అమె జట్టు పట్టుకుని లాగి, నేలకేసి కొట్టడం స్వప్సంగా కనిపించింది. ఆక్కడే ఉన్న కొండరు అడ్డుకోవడానికి ప్రయత్నించినా, అతను తన దాడిని కొనసాగించాడు. ఈ దాడిలో రిసెప్షన్‌స్క్రైప్ట్ తీవ్ర గాయాలవడున్తో అమె ఆసుపత్రిలో చికిత్స పొందుతున్నారు. ఈ ఘటనకు సంబంధించి ఇప్పటికే అతడిపై పోలీసు కేసు నమోదు కాగా పలువురు ఈ ఘటనవై స్పందిస్తున్నారు. తాజాగా ఈ ఘటనవై నబి జాన్సీ కపూర్ కూడా తీవ్ర ఆగ్రహం వ్యక్తం చేసింది. తన జ్ఞస్ట్‌స్క్రామ్ స్టోర్స్‌నోల్ జాన్సీ రాసుకోస్తూ.. ఇలాంటి వ్యక్తులు కళ్యాణంగా జైలులో ఉండాలి. అనసు ఇలాంటి ప్రవర్తనను ఎవరైనా ఎలా సమర్పిస్తారు? ఎదులీ వ్యక్తిపై చేయి చేసుకోవడానికి వారికి ఎంత దైర్యం? మానవత్వం లేకుండా ఇలాంటి హేయమైన చర్యకు పాల్చిన వారికి కనీసం పశ్చాత్తాపం, అపరాధ భావం కూడా ఉండవా? ఈ ప్రవర్తన చూశాక ఎవరైనా వారితో కలిసి ఉండాలని కోరుకుంటారా? ఇది అత్యంత అవమానకరమైన, అమానుపమైన చర్య. మనం ఇలాంటి ప్రవర్తనను ఎవ్వతికి క్షమించకూడదు. ఈ ఘటనను తీవ్సంగా ఖండించి, నిందితుడిని కలినంగా శిళ్చించకపోతే అది మనందరికి నిజంగా సిగ్గుచేటు-. ఈ వ్యక్తి జైలుకు వెళ్లాల్సిందే! అంటూ జాన్సీ పోస్టు చేసింది.