

ఉమ్మడి ఎపికన్స్. కెసిఆర్ హాయాంలోనే దీపిడి

- వాలమూరు ప్రాజెక్టులను పండబెట్టిన ఘనుడు
 - అక్కున చేర్చుకుని ఎంపిగా గెలిపిస్తే మోసం చేసిందు
 - కెసిఆర్ మోసపూరుత విధానాల వల్లనే వాలమూరు వెనకబాటు
 - శ్రీశైలం సిరాళసితులను పట్టించుకొకుండా నిర్దక్తం
 - కాళేశ్వరం మూడేళ్లకే కూలడం నిర్దక్తం కాదా
 - యంగ్ ఇండియా ఇంటిగ్రేటెడ్ రెసిడెన్షన్లు సుమార్లు శంకుస్థాపన
 - కెసిఆర్ పదేళ్ల వాలనపై ఘాటు విమర్శలు చేసిన సింగం రేవంత్

కొల్లాపూర్, జులై 18:

తెలంగాణలోని ప్రాజెక్టులకు ఉమ్మడి రాష్ట్రంలో కంటే తేసీఎర్ సీఎం అయ్యాక ఎక్కువ అన్నాయం జరిగిందని సీఎం రేవంతీర్ణి తీవ్రంగా విషయించారు పాలమూరు ప్రజలు ఆయన్న అక్కన చేర్చుకొని ఎంపీగా గలిగిప్పే ఈ ప్రాంతాలకి ద్రోహం చేశారని మండిపడ్డారు. నాగర్కంరూల్ జిల్లా కొల్కాపూర్ మండలం ఇటప్రోలలో యంగ్ ఇండియా ఇండిబ్రెషిప్ రెసిడెన్చియర్ స్కూల్కు సీఎం శంకుస్థాపన చేశారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడారు. అత్యంత వెనుకబడిన కొల్కాపూర్ ప్రాంతానికి ప్రభుత్వం అండూ ఉంటుడని చెప్పారు. కేసీఎర్ మెసస్పూరిత పాలన వాళ్ల పాలమూరు ప్రాంతం వెనుకబడింది. 9.8 లక్ష్ జీవోలో నిర్వాహితులని నమస్కరు ఆయన పట్టించుకోలేదు. శ్రీతెలం ప్రాజెక్టు కారణంగా ఇట్ల కోల్పేయిన ప్రజలకు సాయం చేస్తానని చెప్పి మొసం చేశాడని అన్నారు. వార్షికులను ఎప్పీ జాబితాలో చేర్చుతామని హమీ ఇచ్చి, దానిని కూడా విస్మరించారని ఆరోపించారు. పాలమూరు-రంగారెడ్డి ప్రాజెక్టుపై తేసీఎర్ సర్కరున వర్యులు తీసుకోలేదని, 2019లో కాశ్కారం నిర్మించి 2023లో కూలిపోవడం ఆయన నిర్కల్ఖయానికి నిదర్శనం అన్నారు. జారాల రిపేర్చు పట్టించుకోకపోవడాన్ని కూడా విషయించారు. పాలమూరులోనీ దళిత, ఆధివాసీ పిల్లల విద్య కోసం యంగ్ ఇండియా స్కూల్స్ ని నిర్మించున్నామి. ఈ ప్రాంత అభివృద్ధి మా ప్రాధాన్యం అని సిఎం అన్నారు. కాంగ్రెస్ 14 సీట్లు గలిచి ఉంటే మరిన్ని మంత్రిత్వ స్థానాలు వేచేపని చెప్పారు. కేసీఎర్ పాలనలో పాలమూరుక అన్నాయం జరిగిందని ఆయన మరోసారి స్పష్టం చేశారు. 20 వేల కోట్ల రూపాయలు ఖర్చు చేస్తే పాలమూరు వచ్చబడేది, కానీ ఆయన 10 ఏళ్ల అధి కారణ



ఈ ఉండి ఆశ్చర్యపూర్విక చేయలేదని విమర్శించారు. పాలమూరు బిడ్డలు కైలుల్ని అక్కున చేర్చుకుని పాదమెంట్లకు పంపారు. నీఎన అయిన తర్వాత ఈ గడ్డకు ఆయన చేసినందేమితి.. శ్రీలెం ప్రాజెక్టు మంచు గ్రామాల నిర్వాసితులకు ఎందుకు న్యాయం చేయలేదు. జీవో 98 ద్వారా ఇవ్వాల్సిన పరిపోరం ఎందుకు ఇవ్వలేదు. వాల్స్కి, బోయలును ఎస్ట్రీ జాబితాలో చేసినామి చెప్పి కేసీఆర్ ఎందుకు మాట తప్పారు. అలంపూరు, అశ్వుంఘేట, కొల్కతాపూర్ ప్రాంతాల్లో ఉన్న వర్గాలకు ఎందుకు న్యాయం చేయలేదు. కరీంనగర్ నుంచి పారిపోయి పాలమూరు వస్తే అందగా నిలబడ్డాం. పద్ధెళ పాలనలో ఈ ప్రాంతానికి సున్ను పెట్టింది మిఱు కాదా? ఇప్పుడు దుఃఖం పస్తోందిని కేసీఆర్ అందున్నారు. మాదిగల పిల్లలకు తెర్వే విర్ధ సీట్లు- వస్తుంటే దుఃఖం పస్తోందా? పాల మారు బిడ్డ 20 ఏళ్లు సేవంగా ఉండాలని ఈ జిల్లా కంకణం కల్పుకున్నందుకు దుఃఖమెచ్చిందా? పాలమూరు వాసులు చేపలు పట్టు కోపాలి.. వెప్పులు కుట్టుక్కు వాలా? మిఱా పెట్లలు రాజ్యాలు ఏలాలా? పాలమూరు పచ్చగా మారుతుంటే ఎందుకంత విషం చిమ్ముతున్నావు? ఈ జిల్లా అంటే ఎందుకింత చిన్నచూపు? ఈ జిల్లా అంటే పాలనలో పాలమూరు-రంగారెడ్డి పద్ధెళ పాలనలో పాలమూరు లేని నేతులు శ్రీనివాస్సగాడ్, నిరంజనరెడ్డికి సిగ్గుండాలి. భారత రాష్ట్ర సమితి పద్ధెళ పాలనలో పాలమూరు-రంగారెడ్డి ఎత్తిపోతల పథకాన్ని ఎందుకు పూర్తిచేయలేదు? కల్పుకర్త, నెట్టెంపాడు, బీమా, కోయల్సిసాగర్, జూరాల ప్రాజెక్టుల పరిర్హితి విషయంది? ఒక్క కాంచేశ్వరం కోసం రూ.లక్ష కోట్లు - ఖర్చు చేశారు. 2019లో కడితే.. 2023లో అది కూలింది. చిన్నగుడిని వేసుకుసేవాదు అయినా పద్ధెళ ఉండేట్లు నిర్మించుకుంటాడని అంటూ మాటు విమర్శలుచేశారు. ఉమ్మడి జిల్లాలోని అన్ని సాగుసీటి ప్రాజెక్టుల భూసేకరణకు ఎన్ని వందలకోట్లు ఖర్చు అయినా.. ఈ ఏడాది డిసెంబర్ 9లోపు నిరాసితులకు నష్టపుటిపోరం ఇచ్చి భూమి సేకరిసాం. రాసున్న రెండేళలో ఆ ప్రాజెక్టులు పూర్తిచేయాలని నిరయించాం అని ఇంపెంట్రెడ్డి అన్నారు.

బసి సిఎంసు చేసే దమ్ముందా

- అలా చేస్తే.. నేనూ రాజీనామా చేస్తో
 - సిఎం రేవంత్ కు బిజెపీ అధ్యక్షుడు
రామ్ సవాల్



షెటర్స్ లారీని ఢీకొన్న కారు

- ప్రమాదంలో ఐదురుగు దుర్భరణ

ప్రాదుర్బాహం, జల్లి18:
రంగారెడ్డి జిల్లా ఆధిభాలు వర్ధ జెటర్ రింగ్ రోడ్స్ట్రేచ్ ఫోర్ ప్రమాదం జరిగింది. శక్తవారం తెల్లువారుజామున ఓగంటల సమయంలో లారీని వెనుక నుంచి కారు ఫీకాట్టింది. ఈ ప్రమాదంలో ముగ్గరు అక్కాపీకక్కడే మృతి చెందారు. ఆసుపత్రిలో చికిత్స పొందుతూ మరో ఇద్దరు చనిపోయారు. ఖండపాలు స్థలికి చేరుకున్న పోలీసులు కారులో చిక్కుతుపోయిన మృతదేహాలను బయటకు తీశారు. మృతులను మాలోత్త చందులార్ (29), గుగులోత్త జనార్థన్ (50), కావలి బాలరాజు (40), జాడ కృష్ణ దాసరి ఆస్కర్చార్పుగా గుర్తించారు.

ఒక్క కేనులోనూ ఆధురం చ్యాపెండం లేదు

- లేసివోని ఆరోపణలతో
డైవర్షన్ వాలటిక్
 - సియం రేవంత్సై కెట్టిఆర్
మరోమారు ఖిమర్సై లు



ರಾಸಿವೆಲ್ಪುಕ್ಕೇ..

ಮರೀ ಪದೇಶ್ಯು ಮಾಡೆ ಅಧಿಕಾರಂ

మరీ పదేళ్లు మండే అధికారం

- పొలమూరు ప్రాజెక్టులను పూర్తిచేసి చూపిన్నాడు
 - రాయలసీమ లిఫ్ట్ చంద్రబాబు రద్దు చేసుకోవాల్సిందే
 - పొలమూరును పంచ్ గా చేసి చూపించే బాధ్యత తీసుకున్నాడు
 - ఇచ్చిన హామిఅలను నెరవేరుస్తున్నాము
 - మహిళలను కోటీశ్వరులను చేసే పనిలో ఉన్నాము
 - ఎస్టీ వర్లీకరణను అమలు చేసి చూపాము
 - కొల్పాపూర్ పర్మటునలో సిఱం రేవంత్ ఉద్ఘాటన



జలవిషాదాలపై

విషం చిమ్ముతున్న బార్బఎ్

- సమస్త పరిష్కారానికి కేంద్రం కట్టబడి ఉంది
 - ఫోన్ ట్యూపింగ్‌తో జల్లాలు చేసిన తెసిత్తర్
 - విరుచుకుపడ్డ కేంద్రమంత్రి బండి



ప్రాదరాబాద్లో పలు ప్రాంతాల్లో **భారీ వర్షావు**

- లోతట్టు ప్రాంతాలు
జలమయం..

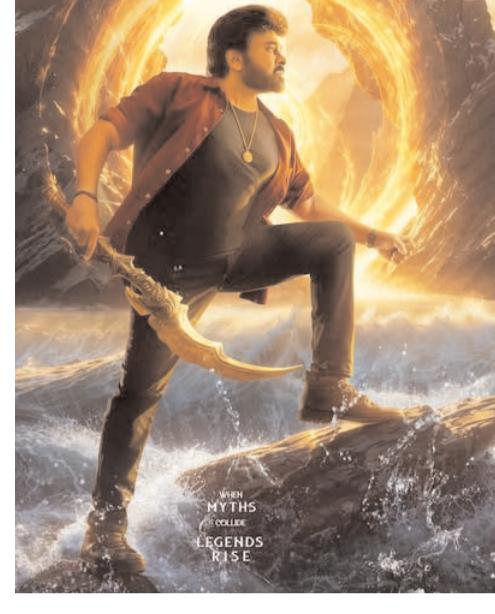


సప్త లీకాలను దాటుకుంటూ వేశయాం

నత్యలోకం నుండే
విశ్వంభర మొదలు
నైటీలైన్ చెప్పేసిన
దర్శకుడు వరిష్ట

ఇరంజీవి కథానాయకుడిగా వశిష్ట ద్రుక్తవ్యంలో రూపాందుతున్న సోషియో ఫాంటసీ ఫిల్టర్ 'విశ్వంభర' సినిమా స్టోర్లై ఇప్పటికే ఎన్నోసార్లు రూప్యుల వచ్చాయి. తాజాగా వాటికి చెక్ పెదుతూ దర్శకుడు వశిష్ట దీని స్టోర్ లైన్ చేప్పారు. మనకు మొత్తం 14 లోకాలు ఉన్నాయి. తైన 7, కింద 7 ఉంటాయి. ఇప్పటి వరకూ ఈ 14 లోకాలను ఎవరికి తోచినవిధంగా వాళ్లు చూపించారు. యమలోకం, స్వర్గ, పాతాళలోకం.. ఇలా అన్నితినీ చూశాం. విశ్వంభరతో నేను వీటిన్నిటినీ దాటి పైకి వెళ్ల. బ్రహ్మదేవుడు ఉండే నశ్వర్తోకాన్ని ఇందులో చూపించా. ఈ 14 లోకాలకు అదే బేస్. హీరో దైరెక్టగా ఆ లోకానికి ఎలా వెళ్తాడు? హీరోయ్సును

ఎలా తిరిగి తెచ్చుకుంటాడు? అనేదే ఈ సినిమా కథ అని దర్శకుడు వివరించారు. ప్రసుతం ఈ విషయాన్ని చిరు అభిమానులతో పాటు సిని ప్రియులు షేర్ చేస్తున్నారు. వాస్తవ ప్రపంచాన్ని తలపించేలా సెట్టు వేసినట్లు గతంలోనే దర్శకుడు ఓ సందర్భంలో చెప్పారు. ఇప్పుడు కథను వివరించారు. దీంతో ఈ సినిమా విదుదల కోసం అభిమానులు ఎదురుచూస్తున్నారు. ప్రపంచంలోనే టూప్ వీఫ్ఫ్స్ ఎవ్వుక్కు కంపెనీలు దీనికిసం పనిచేస్తున్నాయి. ప్రపంచస్థాయి విజావర్ల ఎఫ్ఫ్ట్ అందించాలన్నదే తపనతో పనిచేస్తున్నట్లు - వశిష్ట ఇప్పలీకే తెలిపారు. వీఫ్ఫ్స్ ఎవ్వుక్కు సాయంతో నరికొత్త ప్రపంచాన్ని వెండిశరపై అవిష్కరించామని చిరంజీవిని ఇప్పలీవరకూ చూడని పాత్రలో చూస్తారని అన్నారు. పాన్ ఇండియా స్టాయల్ రాసున్న ఈ సినిమాలో చిరంజీవి సరసన త్రిష్ట. అప్పికా నిస్తున్న విషయం తెలిసిందే. అయితే వీరిద్దరితో పాటు - నాగిని సీరియల్తో ఆకట్టుకున్న సట్టి హాసీరాయ్లోనూ చిరు స్టేపులు వేయనున్నట్లు - సమాపారం. చిరంజీవి సూపర్ హిట్ సినిమా త్వర్తీలోని రగులుతోంది మొగిపొద. పాట రీమేక్కు నాగినితో కలిసి చిరు మరోసారి మెస్టుర్జెట్ చేయనున్నట్లు వార్లు వినిష్టున్నాయి. ఈ విషయంపై అధికారిక ప్రకటన కోసం ప్రేక్షకులు ఎదురుచూస్తున్నారు.



రామయణంలో సేతగా నాయపల్లవి గ్రూమర్ పాత్రలకు దూరంగా ఉన్నందునే ఎంపిక



శార్టీస్ సిఎస్

వెడింతరపై, అటు బల్లితరపై ప్రేక్షకుల్ని అలరిస్తానే ఉంది. ఇప్పటికే తెలుగుతో పాటు - విధిధ భారతీయ భాషల్లో రామాయణగాథ పలుమార్గు దృశ్యమానం అయిన విషయం తెలిసింది. తాజాగా నితీక్ తివారి దర్శకత్వంలో 'రామాయణ' పేరుతో ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతుంది. ఈ చిత్రంలో సీతారాముల పాత్రల్లో సాయిపలవ్వి, రణబీర్కపూర్ నటిస్తున్నారు. రావణానురుద్ధిగా కన్నడ అగ్ర నటుడు యషి కనిపించమన్నారు. ఈ చిత్రాన్ని రెండు భాగాలుగా తెరక్కిస్తున్నారు. ఇప్పటికే తొలిభాగానికి సంబంధించిన యాఛైశాతం చిత్రీకరణ పూర్తయింది. పొరాణిక ఇతిహసాన్ని అత్యాధునిక టై-క్లాస్‌లో తరపైకి తీసుకురాబోతున్నారు మేకర్స్. 2026 దీపావళి కానుకగా

పొస్టరీలోనే అత్యంత ప్రతిశ్రుతికంగా తెరక్కుతున్న భారీ ప్రాణిక్షేత్రమాయణ ఇప్పటికే అన్ని వర్గాల్లో ఆనక్కిని రేటిస్ట్స్కోండి. భారీ బడ్జెట్తో నిర్మిస్తున్న ఈ పొత్తాఫిక చిత్రంలోని పాత్రల ఎంపిక, - బో-క్లీఫర్ టీ-మ్, విజన్ అన్ని కలపి గ్రాండ్ లెవల్లో రూపొందితాడి. ఇప్పటికే లిల్జ్ అయిన చిన్న దీపంపు సినిమాపై భారీ అంచనాలను క్రియేషన్ చేశాయి. ఇటీ-వల చిత్ర యానిట్ కీలక విషయాలు లెల్లడించింది. ఇందులో ముఖ్యంగా రక్షిటీర్ కపూర్ మరియు సాయిపల్లవి ఎంపికలై ఆస్కిర్చర విషయాలు తెలియజేశారు. రథ్చబీర్నను రాముడిగా తీసుకోవడం వెనుక కారణం ఆయనలో ఉన్న అద్భుత నటనా నైవృణ్యం, సహజమైన ప్రశాంతత, అత్మికిశ్చాసనం. రాముడి పాత్రక ఆయన

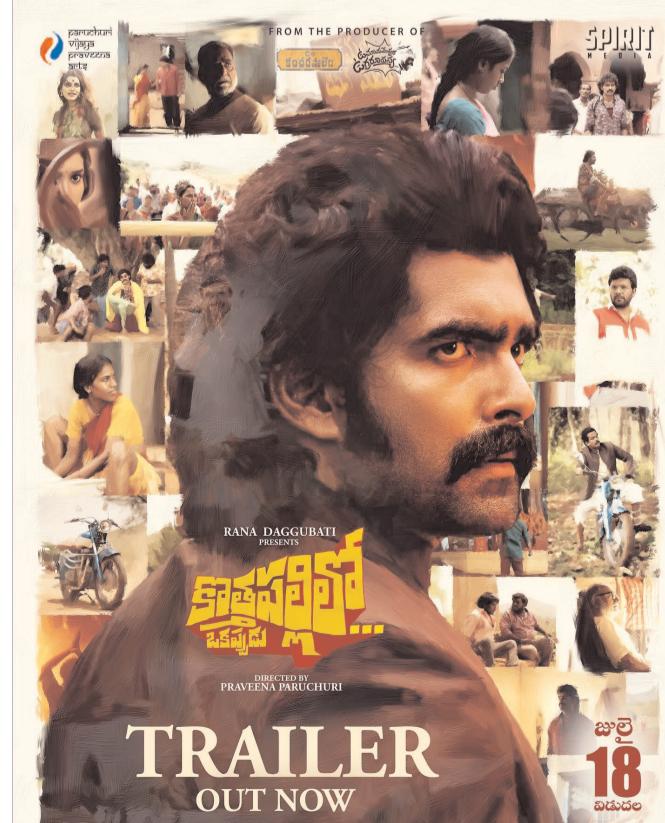
ఎంపిక చేయడం వెనుక కారణం ఏంటంబే అమె గ్లామర్ క్లాబ్ పాత్రలకి దూరంగా ఉండటం, అందు కోసం ఎలాంటి సర్జీలుఱి చేయించుకొకపోవడం వంటి కారణాలే ప్రధానమని చెప్పారు. కృతిమ అందంకన్నా సహజత్వమే పెరుదని, అమె రూపం ఆ పాత్రను సమృద్ధిగినదిగా చేస్తునదిని పేరొస్తారు. రెండు పార్టీలుగా రూపొందుతున్న రామాయణ మొదటి భాగం 2026లో దీపావళి సందర్భంగా ప్రేషక్కల ముందుకు రాశంది. రెండో భాగం 2027 దీపావళికి విడుదల కానుంది అని ఇప్పిభికే నిర్మాతలు ప్రకటించారు. 'రామాయణ' కోసం దేశం మొత్తం ఎదురు చూస్తోంది. పాత్రల ఎంపిక, కథా నిర్మాణం, టెక్నికల్ డిపార్ట్మెంట్ పై భారీ నమ్రకం నెలకొంది.

ರ್ರಾಮಿಣ ನೆಪಧ್ಯಂತ್ರೋ ವಚ್ಚಿನ...

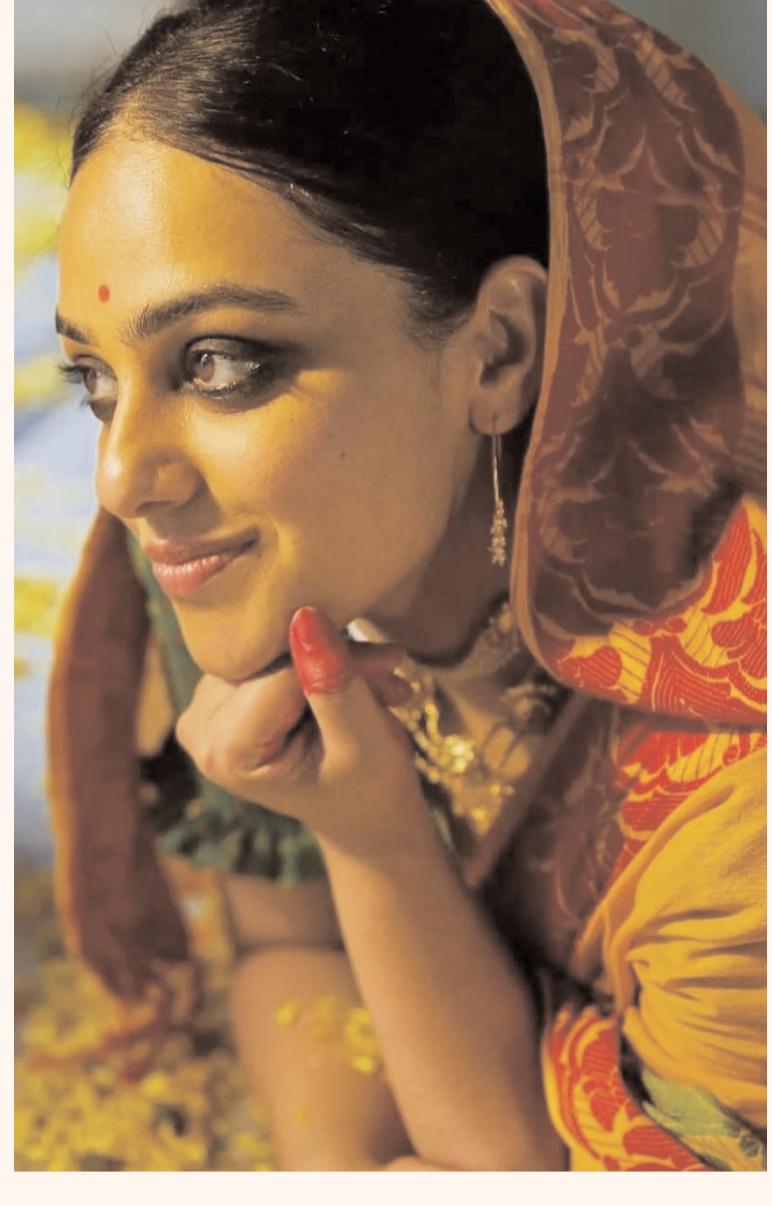
కొత్తవ్యవస్థలో ఒకవ్యాడు మాన్

విదుదలై అర్ధషైని పరిశీలించుకుంటూ ఉంటాయి. వినిమాత్రమైన కథలే ఏసి బిలం. ఆ తరపులో పరిమిత వ్యయంతో రూపొందిన నినిమానే 'కొత్తవల్లిలో ఒకప్పుడు'. కేరాఫ్ కంచరపాలెం', 'ఉమా మహేశ్వర ఉగ్రరూపశ్య' సినిమాల నిర్మాణం వెనక ఉన్న ప్రవీణ పరుచూరి... మెగాఫోన్ చేతప్పి ఈ సినిమాని తెరకెట్టించారు. రామకృష్ణ (మనోజ్ చం) ఇంటర్ పరకూ చదువుకున్న కురాడు. కొత్తవల్లిలో అందరికి వడ్డిలకు అప్పుగా ఇచ్చే అప్పన్న (టపీండ్ విజయ్) దగ్గర సహాయకిగా వచినచేస్తుంటాడు. ప్రత్యేకంగా రికార్డింగ్ డాస్ట్ స్టూడియో కూడా ఉంటుంది. ఊరి పెద్ద అయిన రెడ్డి (బెన్స్టీ) మనవరాలు సావిత్రి (మాని) అంబే రామకృష్ణకు ఇష్టం. తన ప్రేమకి సాయం చేయాలని... తామిదరినీ కలపాలని సావిత్రి స్నేహితురాలైన అందం అలియాన్ అదిలక్ష్మి (కంపా భోనె)ని కోరతాడు. ఆ విషయం గురించే ఊర్లోని గడ్డి వాము దగ్గర కలిసి మాట్లాడుతుండగా కథ అడ్డం తిరుగుతుంది. రామకృష్ణ, అందంకి మర్యాద సంబంధం ఉండని, ఇద్దరికి పెల్లి చేయాలని పంచాయతీ తీర్మానం చేస్తుంది. అందంతో పెళ్ళికి ఏమాత్రం ఇప్పపడని రామకృష్ణ ఏం చేశాడు? తాను ప్రేమించిని సావిత్రిని చెప్పాడా, లేదా? రామకృష్ణి ఈ విషయంలో సాయం చేసేందుకు వచ్చిన వ్యక్తి ఎవరు? వ్యక్తిలకి అప్పులు ఇస్తా జలగలా పీల్చిన అప్పన్న ఊరి జనాలకి దేవుడు ఎలా అయ్యాడు? తదితర విషయాల తెలియాల సమాపోరంగా కథ నస్తుంది. గ్రామాల్లోనీ సామాజిక, రాజకీయ స్థితిగతులు, విశ్వాసాల్ని ప్రతిభింబిస్తూ సాగే కథ ఇది. వ్యాగ్యం, సామాజిక వ్యాఖ్యానం ఇంటలో కీలకం. గ్రామిణ నేపథ్యం, అక్కడ అమాయకత్వం నింపుకొన్న పాత్రలు, అవి వండించే స్వభావమైన హస్యం, గ్రామా చాలావరకూ సినిమాని ఆసక్తికరంగా

మార్పితాయి. దవుడంట నిజమా, అబద్ధమా
 కాదు... నముక్కం అని చెప్పిన తీరు,
 సృష్టించడమే కాదు, నాశనం చేయడం
 కూడా కష్టమే అని అని చెప్పిన వైనం
 అలోచించజేస్తుంది. చాలాపరకూ
 నిజాయితీగా చేసిన ఓ మంచి ప్రయత్నం
 అనిపిస్తుంది సినిమా. అయితే
 చెప్పాలనుక్కన్న విషయాన్ని గాఢగంగా,
 లోతుగా చెప్పడంలోనే తడబాటు
 కనిపించింది. అటు హాస్యానికి, ఇటు-
 సామాజికాంశాలకు సమన్వాయం
 చేయలేకపోయింది. ప్రథమార్థం అంతా
 ఊరినీ, అందులోనీ పొత్తుల్ని పరిచయం
 చేస్తూ సరదాసరదాగా సాగుతుంది.
 గడ్డివాము దగ్గర వ్యవహోరం, విరామానికి
 ముందు సన్నిఖేశాలతో కథలో చోటు-
 చేసుకునే మలుపులు సినిమాని ఆసక్తికరంగా
 మార్చేసాయి. ద్వాతీర్యార్థంలో తాత్క్షికత
 ఎక్కువగా కనిపిస్తుంది. హస్యం పాట్లు
 తగ్గడం, కథ ఓ ట్రిల్లర్గా మలుపు తిరగడం,
 అవి వాస్తవికతి దగ్గరగా లేకపోడంతో
 సినిమా గాడి తప్పినట్టుగా అనిపిస్తుంది.
 అప్పుకున్ని దేవడిగా మార్చే సన్నిఖేశాలు,
 నమ్మకాన్ని నాశనం చేయాలని
 కథాసాయకడు చేసే ప్రయత్నాలు, అవి
 బిడిసికొచ్చే వైనం సినిమాటిక్గా అనిపిస్తాయి.
 ప్రేక్షకుడి కాలాల్చేపానికి మాత్రం లోటులేదు.



సార్ మెడమగా వస్తున్న నిత్య, విజయ్ సేతుపత్రి



సామ్రాజ్యం ప్రారంభించినప్పుడు వీరు కొన్ని ప్రాంతాలకు నియమించి ఉన్న తాజా చిత్రం 'తలైవన్ తలైవి'. తెలుగులో ఈ సినిమాను సార్వదేవమ్ పేరుతో (ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురాబడుతున్నారు మేకర్న). ఈ సినిమాకు పాండిరాజ్ దర్జకత్వం పహిస్తుందగా.. టీజీ త్యాగరాజన్ నమర్పణలో సత్య జ్యోతి ఫిలిమ్స్ బ్యాసర్పై సెంథిల్ త్యాగరాజన్, అర్చన్ త్యాగరాజన్ నిర్మిస్తున్నారు. జూలై 25న ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతుంది. ఈ సందర్భంగా మూవీ నంచి తెలుగు టైలర్సు విదుదల చేసింది చిత్రయునిట్.

పన పదుదలబుఱున్న బకాసుర రెస్టారెంట్



తెలుగు నినీ ప్రియులకు ఈ ఆగస్టు తిథి బొకసుర రెస్టారెంట్ పేరుతో ఓ ప్రత్యేక విందు సిద్ధమవుతోంది. ఈ సినిమా చూసిని ప్రతి ఒక్కరికి మంచి విందు భోజనం ఆగించిన అనుభూతి కలుగుతుండని చిత్ర యూనిట్ థిమా వ్యక్తం చేస్తోంది. తన నటన, డైల్గ్ డెలివరీతో ప్రేక్షకుల్లో మంచి గుర్తింపు పొందిన క్యారెట్ ఆపిట్, కమెడియన్ ప్రవీణ్ ప్రధాన పాత్రలో రూపాందుతున్న ఈ చిత్రంలో టైపా హర్ష -తైలీర్ రోల్రెంట్ నిస్సిస్తున్నారు. కృష్ణబహవార్, షైనింగ్ ఫణి (బమెచిక్ బంటి), కేజీవిఘ్న గరుడ రామ్, శ్రీకంత్ అయ్యంగార్, ఉపేను జయకృష్ణ వివేక్ దండు, అమర్, రామ్సుపణ్ణస్, రమ్య ప్రియ, ప్రాచీ రాకూర్, జబర్దస్త్ ఆప్సూరావు తదితరులు కీలక పాత్రల్లో కనిపించున్నారు.